



Module d'apprentissage du **Français** Langue Étrangère

Niveau A1 du CECRL

Perspective actionnelle



SEPT CHAPITRES ET UNE UNITÉ DE PRÉPARATION

Déclencheurs vidéo et image • Documents et transcriptions
Exercices, micro-tâches et tâches finales • Corrigés complets
Grilles d'évaluation critériées • Évaluation finale de type DELF A1
Mémento grammatical • Lexique thématique • Portfolio de l'apprenant



AUTEURS

Dr. Yeni Artanti, S.Pd., M.Hum. Hilda Dian Nova Novita Sari, S.Pd., M.Pd. Vita Kusumaningtyas, S.Pd., M.Pd. Ni Luh Putu Cintya Heryanti Dzurriyatul Jannah Achmad

MODULE D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Niveau A1 du CECRL

Perspective actionnelle

SEPT CHAPITRES ET UNE UNITÉ DE PRÉPARATION

Déclencheurs vidéo et image · Documents et transcriptions

Exercices, micro-tâches et tâches finales · Corrigés complets

Grilles d'évaluation critériées · Évaluation finale de type DELF A1

Mémento grammatical · Lexique thématique · Portfolio de l'apprenant

AUTEURS

Dr. Yeni Artanti, S.Pd., M.Hum.

Hilda Dian Nova Novita Sari, S.Pd., M.Pd.

Vita Kusumaningtyas, S.Pd., M.Pd.

Ni Luh Putu Cintya Heryanti

Dzurriyatul Jannah Achmad

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DU MODULE	vi
AVANT-PROPOS.....	vii
1. CADRE MÉTHODOLOGIQUE : LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE	viii
2. TABLEAU SYNOPTIQUE DE LA PROGRESSION.....	ix
3. GUIDE D'UTILISATION DES PICTOGRAMMES	x
CHAPITRE 0 — BIENVENUE ! PREMIERS PAS	1
CHAPITRE 1 — ENCHANTÉ ! FAIRE CONNAISSANCE	13
CHAPITRE 2 — MA FAMILLE, MES AMIS.....	25
CHAPITRE 3 — UNE JOURNÉE AVEC MOI.....	36
CHAPITRE 4 – MA VILLE, MON QUARTIER	45
CHAPITRE 5 - À TABLE ! FAIRE SES COURSES	56
CHAPITRE 6 - CHEZ MOI	67
CHAPITRE 7 - LE WEEK-END PROCHAIN.....	79
ANNEXE 1 — CORRIGÉS	91
CORRIGÉS — CHAPITRE 0	91
CORRIGÉS — CHAPITRE 1	91
CORRIGÉS — CHAPITRE 2	92
CORRIGÉS — CHAPITRE 3	93
CORRIGÉS — CHAPITRE 4	94
CORRIGÉS — CHAPITRE 5	95
CORRIGÉS — CHAPITRE 6	96
CORRIGÉS — CHAPITRE 7	97
ANNEXE 2 — ÉVALUATION FINALE DE TYPE DELF A1.....	99
ÉPREUVE 1 — COMPRÉHENSION DE L'ORAL.....	99
ÉPREUVE 2 — COMPRÉHENSION DES ÉCRITS	100
ÉPREUVE 3 — PRODUCTION ÉCRITE.....	101
ÉPREUVE 4 — PRODUCTION ORALE	102
ANNEXE 3 — TRANSCRIPTIONS DES DOCUMENTS ORAUX	104
ANNEXE 4 — PORTFOLIO DE L'APPRENANT	105
4.1 Mon passeport de langues.....	105
4.2 Ma grille globale « Je peux faire » — Niveau A1	105

4.3 Mon dossier de productions	106
4.4 Mon carnet de stratégies	106
ANNEXE 5 — GUIDE PÉDAGOGIQUE : CONDUIRE UNE SÉQUENCE	
ACTIONNELLE	107
5.1 Répartition horaire indicative d'un chapitre (14 h).....	107
5.2 Sept principes de mise en œuvre.....	107
5.3 Différenciation	107
5.4 Grille générique d'évaluation d'une tâche actionnelle	108
ANNEXE 6 — MÉMENTO GRAMMATICAL A1	109
6.1 Les déterminants	109
6.2 Les articles contractés	109
6.3 Les verbes au présent	109
6.4 Les trois temps du A1	110
6.5 La négation.....	110
6.6 L'interrogation	110
6.7 L'accord des adjectifs	110
6.8 L'impératif.....	111
6.9 Les constructions à retenir	111
6.10 Les prépositions de lieu	111
ANNEXE 7 — LEXIQUE THÉMATIQUE A1	112
7.1 L'identité.....	112
7.2 La famille.....	112
7.3 La description.....	112
7.4 Le quotidien	113
7.5 La ville	113
7.6 L'alimentation.....	113
7.7 Le logement	114
7.8 Les loisirs, le temps, le voyage	114
7.9 Les mots de la classe.....	114
BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE	115
1. Cadres de référence et textes officiels	115
2. Didactique du FLE et perspective actionnelle	115
3. Grammaire, lexique, phonétique de référence	115

4. Méthodes de FLE niveau A1 (pour compléter ou comparer)	115
5. Sitographie — Ressources gratuites vérifiées (consultées en août 2026).....	116
FIN DU MODULE	117

PRÉSENTATION DU MODULE

8 unités : une unité de préparation (Niveau 0) et sept chapitres

Niveau visé	A1 du CECRL (Volume complémentaire, 2018/2021)
Public	Grands adolescents et adultes, débutants complets (faux débutants inclus)
Volume horaire conseillé	90 à 120 heures (Unité 0 : 8 h ; Chapitres 1 à 7 : 12 à 16 h chacun)
Approche	Perspective actionnelle (apprenant = <i>acteur social</i> accomplissant des <i>tâches</i>)
Langue du module	Français intégral (français langue d'enseignement dès l'unité 0)
Certification visée	DELF A1 (France Éducation international)
Date de la version	Août 2026

AVANT-PROPOS

Ce module a été conçu pour des apprenants qui découvrent le français et qui doivent, très vite, **faire des choses avec la langue** : se présenter, remplir un formulaire, acheter du pain, demander un chemin, écrire un message à un ami, proposer un week-end.

Il ne s'agit donc pas d'un livre de grammaire suivi d'exercices. Chaque chapitre part d'un **déclencheur** authentique (vidéo, photographie, document réel), fait découvrir la langue par l'observation, l'entraîne par des exercices ciblés, et débouche sur une **tâche finale** : une production concrète, socialement située, réalisée seul ou en groupe, et évaluée à l'aide d'une grille critériée.

Comment lire ce module ?

- Les **chapitres 0 à 7** contiennent : déclencheur, documents, découverte de la langue, exercices, micro-tâches, tâche finale, point culture, auto-évaluation.
- L'**Annexe 1** contient tous les **corrigés**, chapitre par chapitre.
- L'**Annexe 2** propose une **évaluation finale de type DELF A1** avec son corrigé et son barème.
- L'**Annexe 3** rassemble les **transcriptions** des documents oraux.
- L'**Annexe 4** contient le **portfolio** de l'apprenant.
- L'**Annexe 5** est un **guide pédagogique** destiné à l'enseignant.
- L'**Annexe 6** est un **mémento grammatical** de tout le niveau A1.
- L'**Annexe 7** est un **lexique thématique** à compléter par l'apprenant.
- La **Bibliographie et la sitographie** se trouvent à la fin du module.

Avertissement sur les liens. Tous les liens ont été vérifiés en août 2026. Les adresses des vidéos en ligne peuvent changer. Pour cette raison, chaque déclencheur est accompagné :

1. d'un **lien direct** vers la plateforme ou la chaîne ;
2. d'une **requête de recherche** prête à l'emploi (à copier dans YouTube) ;
3. d'un **plan B** : un support-image de remplacement, avec sa description précise, pour que le cours puisse avoir lieu même sans connexion Internet.

1. CADRE MÉTHODOLOGIQUE : LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE

1.1 Le principe

Le *Cadre européen commun de référence pour les langues* (Conseil de l'Europe, 2001 ; volume complémentaire 2018) considère l'apprenant comme un **acteur social** qui accomplit des **tâches** dans des circonstances données, dans un environnement donné, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier.

Définition. Une tâche est une action que l'apprenant se représente comme devant parvenir à un résultat donné, en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé.

Une véritable tâche actionnelle réunit six caractéristiques :

Critère	Question à se poser
Finalité non linguistique	Y a-t-il un <i>résultat</i> concret autre que « faire de la grammaire » ?
Résultat identifiable	Peut-on montrer, afficher, envoyer, jouer le produit final ?
Situation vraisemblable	Cela pourrait-il arriver dans la vie réelle ?
Interaction sociale	Les apprenants doivent-ils agir <i>avec</i> ou <i>pour</i> les autres ?
Autonomie de l'apprenant	L'apprenant fait-il des choix (contenu, forme, organisation) ?
Évaluation critériée	Existe-t-il une grille qui évalue la <i>réussite de l'action</i> ?

1.2 Le parcours type d'un chapitre



1.3 Rôles

- **L'enseignant** : concepteur de scénarios, médiateur, personne-ressource. Il parle français dès la première minute, en s'appuyant sur les gestes, les images et la répétition.
- **L'apprenant** : acteur, décideur, coopérateur, évaluateur (auto- et co-évaluation).
- **La langue maternelle** : tolérée dans l'unité 0 pour les consignes de sécurité et la métacognition, puis progressivement abandonnée.

2. TABLEAU SYNOPTIQUE DE LA PROGRESSION

Ch.	Titre	Tâche finale	Grammaire	Lexique	Phonétique
0	<i>Bienvenue ! Premiers pas</i>	Fabriquer son badge et se présenter en 3 phrases devant la classe	Pronoms sujets ; <i>être, s'appeler</i> ; genre des noms ; articles définis	Alphabet, salutations, consignes de classe, nombres 0–20	Les accents ; [y] / [u] ; l'accent tonique
1	<i>Enchanté ! Faire connaissance</i>	Réaliser le trombinoscope de la classe + une vidéo de présentation de 45 s	Verbes en -er ; <i>être, avoir, habiter</i> ; articles indéfinis ; négation <i>ne... pas</i> ; les 3 formes de la question	Identité, professions, nationalités, langues, coordonnées	Liaison obligatoire ; e muet ; intonation montante
2	<i>Ma famille, mes amis</i>	Créer et commenter un album de famille (réel ou fictif)	Adjectifs possessifs ; accord des adjectifs ; <i>avoir, faire ; il y a</i> ; nombres 20–100	Famille, âge, description physique, caractère	Les voyelles nasales [ã] [õ] [ẽ]
3	<i>Une journée avec moi</i>	Réaliser une interview filmée « une journée type » + l'emploi du temps de la classe	Verbes pronominaux ; <i>aller, prendre, faire</i> ; l'heure ; adverbes de fréquence	Rythmes quotidiens, jours, mois, activités, transports	[e] / [ɛ]
4	<i>Ma ville, mon quartier</i>	Concevoir un mini-guide illustré du quartier pour un visiteur francophone	<i>aller au / à la / aux ; venir du / de la</i> ; impératif ; prépositions de lieu ; <i>il faut</i>	Ville, commerces, services, itinéraires	Le [ʁ] français ; [wa]
5	<i>À table ! Faire ses courses</i>	Élaborer un menu francophone-indonésien et jouer la scène au marché et au restaurant	Articles partitifs ; expressions de quantité ; <i>vouloir, pouvoir, prendre ; je voudrais</i>	Aliments, repas, quantités, prix, monnaie	[ø] / [œ] ; <i>du</i> vs <i>deux</i>
6	<i>Chez moi</i>	Rédiger une annonce de colocation + filmer une visite guidée du logement	Prépositions de localisation ; <i>c'est / il y a</i> ; adjectifs démonstratifs ; place de l'adjectif	Logement, pièces, meubles, équipements, annonces	[s] / [z] ; liaisons avec les nombres
7	<i>Le week-end prochain</i>	Proposer un week-end à un(e) ami(e) francophone : programme + carte postale de retour	Futur proche ; passé composé (<i>avoir / être</i>) ; <i>depuis, hier, demain</i> ; météo	Loisirs, sorties, voyages, temps qu'il fait	[ʃ] / [ʒ] ; groupes rythmiques

3. GUIDE D'UTILISATION DES PICTOGRAMMES

Picto	Signification
	Déclencheur vidéo
	Déclencheur ou support image
	Tâche finale
	Compréhension orale
	Compréhension écrite
	Repérage / conceptualisation
	Exercice de systématisation
	Travail en groupe / interaction
	Point culture et interculturel
	Auto-évaluation
	Renvoi aux corrigés (Annexe 1)

CHAPITRE 0

BIENVENUE! PREMIERS PAS



NIVEAU 0 — UNITÉ DE PRÉPARATION
CHAPITRE 0 — BIENVENUE ! PREMIERS PAS

DURÉE	PRÉREQUIS	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
8 à 10 heures	Aucun (débutant)	Établir un contact social de base (politesse, se présenter, épeler)

 LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE

« *Le premier jour de classe* »

Vous fabriquez votre badge en français, vous l'épelez à voix haute, et vous vous présentez en trois phrases devant le groupe. Ensuite, la classe réalise ensemble une affiche murale : « *Le français, nous le connaissons déjà !* »

DÉCLENCHEURS

Déclencheur 1 — Vidéo : l'alphabet et les premiers mots

Support principal — chaîne *Learn French with Alexa*, vidéos « French Alphabet » et « Basic French Greetings ».

🔗 Chaîne : <https://www.youtube.com/@learnfrenchwithalexa>

🔍 Requête prête à l'emploi :

https://www.youtube.com/results?search_query=alphabet+fran%C3%A7ais+prononciation+A1

Support institutionnel gratuit — TV5MONDE, parcours « Premiers pas » :

🔗 apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant

Application gratuite (CAVILAM – Alliance Française) — Français premiers pas, 8 « pas » pour débutants complets (saluer, se présenter, demander son chemin, à l'hôtel, au restaurant, à l'épicerie, vêtements, loisirs).

🕒 **DURÉE D'EXPLOITATION** 10 minutes de visionnage, 20 minutes d'exploitation.

Avant de regarder — 🧑 en groupes de 3

1. Quels **mots français** connaissez-vous déjà ? Écrivez-les au tableau. (Attendu : bonjour, merci, croissant, baguette, café, restaurant, chef, boutique, mode, parfum, déjà-vu, rendez-vous, RSVP...)
2. Où avez-vous déjà **vu** ou **entendu** du français ? (produits, marques, chansons, films, menus...)

Pendant le visionnage

3. Levez la main chaque fois que vous entendez une lettre qui **ne se prononce pas comme en anglais ou en indonésien**.

Après le visionnage

4. Quelles lettres sont les plus difficiles pour vous ? Notez-en trois.

Déclencheur 2 — Image : « Le français autour de nous »

Support : un montage de photographies de mots français présents dans la vie quotidienne — une devanture de boulangerie, un menu de café, une étiquette de parfum, une affiche de festival, un panneau Sortie, un flacon d'eau de toilette.

🔗 Banque d'images libres de droits — Unsplash : unsplash.com/s/photos/paris-cafe

💡 **PLAN B (SANS INTERNET)** : l'enseignant apporte des emballages réels de produits (parfum, biscuits, fromage, eau minérale) portant des inscriptions en français.

Questions de mise en route

1. Qu'est-ce que vous voyez ? Montrez et dites : *C'est un ... / C'est une ...*
2. Quels mots comprenez-vous **sans dictionnaire** ?
3. Ces mots existent-ils dans votre langue ? Lesquels ?



DOCUMENT 1 — DIALOGUE : « À LA PORTE DE LA CLASSE »

(Transcription complète : Annexe 3, Document 0.1)



Thomas : *Bonjour ! Vous êtes madame Sari ?*

Sari : *Oui, bonjour. Vous êtes le professeur ?*

Thomas : *Oui, je suis Thomas Renard. Bienvenue !*

Sari : *Enchantée, monsieur.*

Thomas : *Enchanté. Comment ça s'écrit, « Sari » ?*

Sari : *S — A — R — I.*

Thomas : *Merci. Entrez, s'il vous plaît. La classe est là.*

Sari : *Merci beaucoup. Au revoir !*

Thomas : *Non, non — à tout à l'heure !*

Questions de compréhension

1. Combien de personnes parlent ?
2. Comment s'appelle le professeur ?
3. Comment s'appelle l'étudiante ?
4. Quelle question pose le professeur sur le nom ?
5. *Au revoir* et *à tout à l'heure* : quelle différence ?

A. Saluer et prendre congé



Deux façons de se présenter : « Bonjour ! » et « Enchanté ! »

Situation	On dit	Registre
Arriver (matin, journée)	Bonjour	standard / poli
Arriver (soir, après 18h)	Bonsoir	standard / poli
Entre amis, entre jeunes	Salut!	familier
Partir	Au revoir	standard
Partir, on se revoit bientôt	À bientôt / À tout à l'heure / À demain	standard
Partir (le soir, pour dormir)	Bonne nuit	standard
Après une présentation	Enchanté (♂) / Enchantée (♀)	poli

⚠ ATTENTION : Bonne nuit ne veut pas dire bonsoir. On dit bonne nuit seulement quand on va se coucher.

B. Tu ou vous ?

TU	VOUS
une personne que je connais bien	une personne que je ne connais pas
un ami, un camarade, la famille	un professeur, un vendeur, un supérieur
un enfant	une personne plus âgée
—	plusieurs personnes (toujours vous)

— Comment **tu** t'appelles ? → *Je m'appelle Rina.*

— Comment **vous** vous appelez ? → *Je m'appelle Rina Wulandari.*

C. L'alphabet français (26 lettres)



A [a]	B [be]	C [se]	D [de]	E [ə]	F [ɛf]	G [ʒe]
H [aʃ]	I [i]	J [ʒi]	K [ka]	L [ɛl]	M [ɛm]	N [ɛn]
O [o]	P [pe]	Q [ky]	R [ɛʁ]	S [ɛs]	T [te]	U [y]
V [ve]	W [dubləve]	X [iks]	Y [igʁɛk]	Z [zɛd]		

🔊 **PIÈGES CLASSIQUES** : G [ʒe] et J [ʒi] sont inversés par rapport à l'anglais. E [ə] et U [y] ne ressemblent à rien en indonésien : arrondissez fortement les lèvres pour U.

D. Les accents et les signes

Signe	Nom	Exemple	Effet
é	e accent aigu	café	son [e] fermé
è	e accent grave	mère	son [ɛ] ouvert
ê	e accent circonflexe	fête	son [ɛ] ouvert
à / ù	accent grave	là, où	distingue les mots (a/à, ou/où)
ç	c cédille	français	c se prononce [s] devant a, o, u
ë / ï	tréma	Noël, maïs	on prononce les deux voyelles
-	trait d'union	Jean-Paul	relie deux mots
'	apostrophe	J'habite	remplace une voyelle supprimée

Pour épeler : « Comment ça s'écrit ? » → « R–E–N–A–R–D. »

« É majuscule, deux L, apostrophe, trait d'union... »

E. Les pronoms sujets et le verbe ÊTRE

Pronom	ÊTRE	Exemple
je	suis	Je suis étudiant.
tu	es	Tu es indonésienne ?
il / elle / on	est	Elle est professeure.
nous	sommes	Nous sommes en classe.
vous	êtes	Vous êtes monsieur Renard ?
ils / elles	sont	Ils sont français.

Le verbe S'APPELER : je m'appelle · tu t'appelles · il/elle s'appelle · nous nous appelons · vous vous appelez · ils/elles s'appellent.

F. Masculin, féminin, et les articles définis

En français, **tous les noms ont un genre**. Il faut apprendre le nom **avec son article**.

	Singulier	Pluriel
Masculin	le livre, l'étudiant	les livres
Féminin	la table, l'école	les tables

 **STRATÉGIE D'APPRENTISSAGE :** notez toujours le stylo, jamais stylo seul. Utilisez deux couleurs : bleu pour le masculin, rouge pour le féminin.

G. Les nombres de 0 à 20

0 zéro · 1 un · 2 deux · 3 trois · 4 quatre · 5 cinq · 6 six · 7 sept · 8 huit · 9 neuf · 10 dix
11 onze · 12 douze · 13 treize · 14 quatorze · 15 quinze · 16 seize · 17 dix-sept · 18 dix-huit · 19 dix-neuf · 20 vingt

H. Les consignes de la classe (à connaître par cœur)

Consigne	Ce que je fais
Écoutez / Écoute	J'utilise mes oreilles. Je ne parle pas.
Répétez / Répète	Je dis la même chose que le professeur.
Regardez / Regarde	J'utilise mes yeux.
Lisez / Lis	Je regarde un texte et je comprends.
Écrivez / Écris	J'utilise un stylo.
Complétez / Complète	J'ajoute les mots qui manquent.
Cochez / Coche	Je fais une croix X dans la bonne case.

Consigne	Ce que je fais
Entourez / Entoure	Je dessine un cercle autour de la réponse.
Soulignez / Souligne	Je fais un trait sous le mot.
Associez / Associe	Je relie A à B avec une flèche →.
Classez / Classe	Je mets les mots dans le bon groupe.
Par deux / En groupes	Je travaille avec un ou plusieurs camarades.
Vrai ou faux ?	Je dis si la phrase est correcte ou non.

Phrases de survie de l'apprenant

- Pardon, je ne comprends pas.
- Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
- Comment on dit « ... » en français ?
- Qu'est-ce que ça veut dire, « ... » ?
- Comment ça s'écrit ?
- Plus lentement, s'il vous plaît.

PHONÉTIQUE — LE SON [y] CONTRE LE SON [u]

[y] — lèvres arrondies, langue en avant	[u] — lèvres arrondies, langue en arrière
tu, sur, rue, salut, musique	vous, jour, bouche, bonjour, tout

Exercice d'écoute : *tu / tout — su / sous — rue / roue — bu / bout — vue / vous.*

 **TRUC** dites [i] (comme dans si), gardez la langue exactement où elle est, puis arrondissez les lèvres comme pour un baiser. Vous obtenez [y].

EXERCICES DE SYSTÉMATISATION — CHAPITRE 0

Exercice 0.1 — Épelez. Écrivez en lettres comment vous épelez ces mots.

Exemple : *PARIS* → *P-A-R-I-S*

a) BONJOUR b) MERCI c) FRANÇAIS d) JAKARTA e) YOGYAKARTA

Exercice 0.2 — Salutations. Complétez avec Bonjour, Bonsoir, Salut, Au revoir, Bonne nuit, Enchantée.

- a. Il est 9 heures du matin. Vous entrez dans la boulangerie : « madame ! »
- b. Il est 20 heures. Vous arrivez au restaurant : « ! »
- c. Vous rencontrez votre camarade de classe dans la rue : « ! Ça va ? »
- d. Il est 23 heures, vous allez dormir : « ! »
- e. Vous quittez le magasin : « monsieur ! »
- f. Marie rencontre Paul pour la première fois : « ! »

Exercice 0.3 — Tu ou vous ? Cochez.

Situation	tu	vous
a) Vous parlez à votre professeur.	☐	☐
b) Vous parlez à votre petit frère.	☐	☐
c) Vous parlez à deux amis.	☐	☐
d) Vous parlez à la vendeuse d'une boutique.	☐	☐
e) Vous parlez à votre meilleure amie.	☐	☐

Exercice 0.4 — Le verbe ÊTRE. Complétez.

- Je étudiant.
- Vous madame Dubois ?
- Nous en classe.
- Elle professeure.
- Ils français.
- Tu indonésien ?

Exercice 0.5 — Articles définis. Complétez avec le, la, l' ou les.

- a) professeur b) table c) étudiante d) livres
e) école f) stylo g) classe h) hommes

Exercice 0.6 — Les nombres. Écrivez le résultat en lettres.

- a) $3 + 4 =$ b) $10 + 8 =$ c) $20 - 5 =$
d) $6 + 6 =$ e) $9 + 2 =$ f) $14 + 3 =$

Exercice 0.7 — Les accents. Ajoutez les accents ou signes manquants.

- Je suis francais. →
- Il est a Paris. →
- Le cafe est chaud. →
- Ou est la fenetre ? →
- C'est mon frere. →

Exercice 0.8 — Consignes de classe. Associez la consigne à l'action.

Consigne	Action
1. Écoutez le dialogue.	a. J'utilise un stylo.
2. Écrivez la réponse.	b. Je dis la même chose que le professeur.
3. Répétez après le professeur.	c. J'utilise mes oreilles.
4. Entourez la bonne réponse.	d. Je travaille avec un camarade.
5. Travaillez par deux.	e. Je dessine un cercle autour du mot.
6. Regardez le tableau.	f. J'utilise mes yeux.

Exercice 0.9 — Phonétique [y] / [u]. Vous entendez [y] ou [u] ? Cochez.

Mot	[y]	[u]
a) salut	☐	☐
b) bonjour	☐	☐
c) rue	☐	☐
d) vous	☐	☐
e) musique	☐	☐
f) douze	☐	☐

Exercice 0.10 — Remettez le dialogue dans l'ordre. Numérotez de 1 à 6.

- ___ a. Enchanté. Comment ça s'écrit, votre nom ?
___ b. Je m'appelle Andi Pratama.
1 c. Bonjour ! Vous êtes le nouvel étudiant ?
___ d. P-R-A-T-A-M-A.
___ e. Merci. Bienvenue dans la classe !
___ f. Oui, monsieur. Bonjour.

** MICRO-TÂCHES****Micro-tâche 0.A — La chaîne des prénoms.**

En cercle. L'étudiant 1 dit : « Bonjour, je m'appelle Rina. » L'étudiant 2 dit : « Bonjour Rina, je m'appelle Budi. » L'étudiant 3 reprend les deux prénoms, etc.

Micro-tâche 0.B — Le numéro de téléphone.

Par deux. A dicte un numéro à 8 chiffres, B l'écrit, puis on vérifie et on inverse les rôles.

Micro-tâche 0.C — L'objet mystère.

L'enseignant montre un objet de la classe. Les apprenants demandent : « Comment on dit ça en français ? » et notent : un livre, une table, un stylo, une porte...

🌀 TÂCHE FINALE — « LE PREMIER JOUR DE CLASSE »

CONTEXTE C'est votre premier cours de français. Vous devez vous faire connaître du groupe et créer l'environnement français de la salle.

Étape 1 — Le badge (individuel, 15 min)



Exemple de badge à réaliser

Fabriquez une étiquette : votre prénom, votre ville, et un mot français que vous aimez. Décorez-la.

Étape 2 — La présentation orale (individuel, 1 min par personne)

Devant le groupe :

1. Saluez : *Bonjour !*
2. Présentez-vous : *Je m'appelle ...*
3. Épelez votre nom : *Ça s'écrit ...*
4. Dites d'où vous venez : *Je suis de ...*
5. Prenez congé : *Au revoir ! / À bientôt !*

Étape 3 — L'affiche collective (en groupe, 30 min)

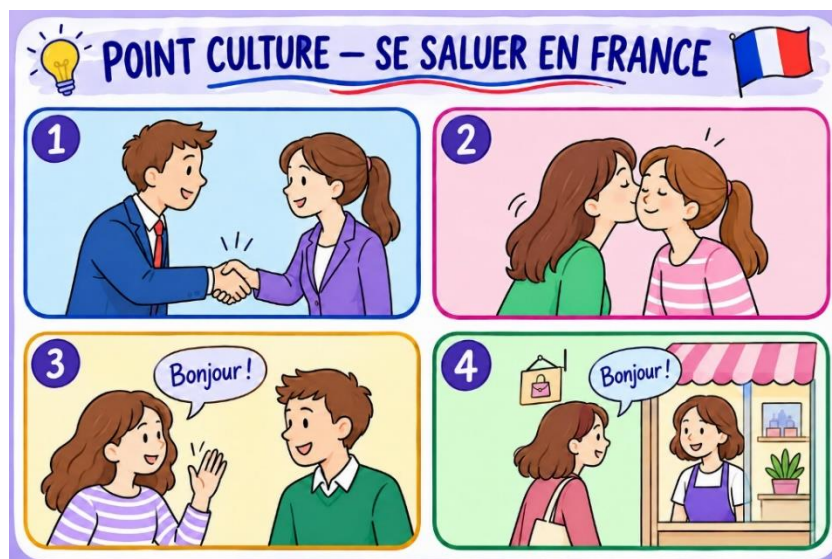
Réalisez l'affiche « **Le français, nous le connaissons déjà !** » : collez les mots français trouvés au déclencheur, classez-les par thème (nourriture, mode, culture, voyage), et affichez-la au mur de la classe pour toute la durée du module.

Étape 4 — L'étiquetage de la salle (en groupe, 20 min)

Collez sur les objets de la classe des étiquettes avec l'article : *la porte, la fenêtre, le tableau, la table, la chaise, le stylo, le cahier, le sac, la poubelle, l'horloge.*

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 20)

Critère	Descripteur	Points
Accomplissement de la tâche	Le badge est fait ; les 5 étapes de la présentation sont réalisées	/5
Salutations et politesse	Utilise une salutation et une formule de congé adaptées	/3
Épellation	Épelle son nom de façon compréhensible	/4
Correction linguistique	je m'appelle, je suis de correctement employés	/3
Phonétique	Est compréhensible ; produit [y] et [u] de façon distincte	/3
Participation coopérative	Contribue à l'affiche et à l'étiquetage	/2
TOTAL		/20



-  **La poignée de main** est la norme dans un cadre professionnel ou avec une personne qu'on ne connaît pas.
-  **La bise** (deux bisous sur la joue, parfois trois ou quatre selon les régions) se pratique entre amis, en famille, entre jeunes. Elle n'est *pas* un geste amoureux.
-  On dit **bonjour** une seule fois par jour à la même personne. Ensuite, on dit *rebonjour* (plaisanterie) ou rien.
-  Entrer dans une boutique sans dire bonjour est perçu comme impoli en France.

 **RÉFLEXION INTERCULTURELLE :** Comparez avec les usages en Indonésie : *salam*, la main sur le cœur, le sungkem, le tabik. Quelles similitudes ? Quelles différences ? Quel geste français vous semble le plus surprenant ?

 AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 0

Je peux...	 Facilement	 Avec de l'aide	 Pas encore
saluer et prendre congé	☐	☐	☐
dire mon nom	☐	☐	☐
épeler mon nom	☐	☐	☐
compter de 0 à 20	☐	☐	☐
comprendre les consignes du professeur	☐	☐	☐
demander de répéter	☐	☐	☐
distinguer tu et vous	☐	☐	☐

 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 0.*

ENCHANTÉ!

FAIRE CONNAISSANCE



CHAPITRE 1 — ENCHANTÉ ! FAIRE CONNAISSANCE

DURÉE	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
14 heures	<i>Peut se présenter et présenter quelqu'un ; peut poser à une personne des questions la concernant — par exemple sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient — et peut répondre au même type de questions. Peut remplir un formulaire simple.</i>

 LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE
« *Le trombinoscope de la classe* »

Votre groupe crée le **trombinoscope** (annuaire illustré) de la classe : une fiche par personne, avec photo, identité, nationalité, profession, langues parlées et une phrase personnelle. Chaque apprenant tourne en plus une **vidéo de présentation de 45 secondes** destinée à une classe partenaire francophone.

DÉCLENCHEUR — VIDÉO : « QUI ÊTES-VOUS ? »

Support principal — *Easy French*, micro-trottoir dans la rue : des passants se présentent en quelques phrases, avec sous-titres français et anglais.

 Chaîne : <https://www.youtube.com/@EasyFrench>

 Requête prête à l'emploi : *easy french se présenter dans la rue*

https://www.youtube.com/results?search_query=easy+french+se+pr%C3%A9senter+dans+la+rue

Support alternatif institutionnel — TV5MONDE Apprendre, série « Premiers pas / Se présenter » :

 apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant

Support alternatif — Série *extr@français* (Channel 4 Learning, 2002), épisode 1 : *Sam arrive*. Sitcom pédagogique en 13 épisodes conçue pour débutants ; l'épisode 1 met en scène l'arrivée d'un Américain chez deux colocataires parisiennes.

 Requête : *extra français épisode 1 Sam*

https://www.youtube.com/results?search_query=extra+fran%C3%A7ais+%C3%A9pisode+1+Sam

 **DURÉE D'EXPLOITATION** — 3 à 5 minutes de visionnage.

PLAN B

Un **mur de portraits** : 6 photographies de personnes d'âges, d'origines et de métiers différents, chacune accompagnée d'une étiquette (prénom, âge, ville, métier).

 www.pexels.com/search/portrait-people

Exploitation

1. *Avant* : Regardez les photos. Selon vous, comment s'appellent ces personnes ? Quel est leur métier ?
2. *Pendant* : Notez les **prénoms** et les **villes** que vous entendez.
3. *Après* : Quelles **questions** les journalistes posent-ils ? Écrivez-en trois.
4. Et vous ? Quelles informations donnez-vous quand vous vous présentez dans votre langue ? Est-ce la même chose en français ?

DOCUMENT 1 — DIALOGUE : « À L'ALLIANCE FRANÇAISE »

(Transcription : Annexe 3, Document 1.1)



La secrétaire : Bonjour madame. Vous voulez vous inscrire au cours de français ?

Ratna : Oui, bonjour. C'est pour le niveau débutant.

La secrétaire : Très bien. Comment vous vous appelez ?

Ratna : Je m'appelle Ratna Kusuma.

La secrétaire : Vous pouvez épeler votre nom de famille, s'il vous plaît ?

Ratna : K — U — S — U — M — A.

La secrétaire : Merci. Vous êtes indonésienne ?

Ratna : Oui, je suis indonésienne. J'habite à Yogyakarta.

La secrétaire : Quelle est votre profession ?

Ratna : Je suis architecte. Je travaille dans un bureau d'études.

La secrétaire : Vous parlez d'autres langues ?

Ratna : Je parle indonésien, javanais et anglais. Mais je ne parle pas français !

La secrétaire : Pas encore ! Quel âge avez-vous ?

Ratna : J'ai vingt-neuf ans.

La secrétaire : Et votre adresse électronique ?

Ratna : ratna.kusuma@mail.com. Ratna point Kusuma, arobase, mail point com.

La secrétaire : Parfait. Le cours commence lundi à dix-huit heures. Bienvenue !

📖 Compréhension orale — voir Exercice 1.1 dans la section Exercices.

ALLIANCE FRANÇAISE — FICHE D'INSCRIPTION

NOM : **PRÉNOM :**

DATE DE NAISSANCE : / /

NATIONALITÉ :

ADRESSE :

VILLE : **CODE POSTAL :**

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

PROFESSION : ☐ étudiant(e) ☐ salarié(e) ☐ sans emploi ☐ retraité(e)

LANGUES PARLÉES :

NIVEAU SOUHAITÉ : ☐ A1 ☐ A2 ☐ B1

SIGNATURE :

 DÉCOUVERTE DE LA LANGUE

A. Les verbes du 1er groupe (verbes en -ER) — le présent

C'est le groupe le plus nombreux : environ 90 % des verbes français.

HABITER

Personne	Forme	Prononciation
j'	habite	[abit]
tu	habites	[abit]
il / elle / on	habite	[abit]
nous	habitons	[abitɔ̃]
vous	habitez	[abite]
ils / elles	habitent	[abit]

 Observation essentielle

habite, habites, habite, habitent se prononcent exactement pareil. Seules les formes nous et vous s'entendent différemment. L'orthographe distingue ce que l'oreille ne distingue pas.

Autres verbes en -ER utiles : parler, travailler, étudier, aimer, s'appeler, arriver, chercher, regarder, écouter, adorer, détester.

B. ÊTRE et AVOIR

	ÊTRE	AVOIR
je / j'	suis	ai
tu	es	as
il / elle / on	est	a
nous	sommes	avons
vous	êtes	avez
ils / elles	sont	ont

Emplois clés

- **ÊTRE** + profession / nationalité : *Je **suis** architecte. Elle **est** française.* → **sans article** devant la profession.
- **AVOIR** + âge : *J'**ai** 29 ans.* → jamais *je suis 29 ans.*

C. Les articles indéfinis

	Singulier	Pluriel
Masculin	un étudiant	des étudiants
Féminin	une étudiante	des étudiantes
Défini (on sait lequel)	Indéfini (un parmi d'autres)	
Le professeur de la classe est français.	Il y a un professeur dans la salle.	

D. Le féminin des nationalités et des professions

Règle	Masculin	Féminin
+ e	français / espagnol	française / espagnole
-ien → -ienne	italien, indonésien	italienne, indonésienne
-eur → -euse	serveur, vendeur	serveuse, vendeuse
-teur → -trice	acteur, directeur	actrice, directrice
-er → -ère	boulangier, infirmier	boulangère, infirmière
identique	journaliste, architecte, secrétaire, médecin	journaliste, architecte, secrétaire, médecin



Note d'usage

La féminisation des noms de métiers est aujourd'hui courante : une professeure, une auteure, une écrivaine, une docteure.

E. La négation ne... pas

Structure : sujet + **ne** + verbe + **pas** + ...

- Je parle français. → Je **ne** parle **pas** français.
- Elle est française. → Elle **n'est pas** française.
- Nous avons un livre. → Nous **n'avons pas de** livre.

⚠ Règle importante

Après une négation, *un / une / des* deviennent **de** (ou **d'**).

J'ai un frère. → *Je n'ai pas de frère.*

Exception : avec le verbe *être*, l'article ne change pas. *C'est un livre.* → *Ce n'est pas un livre.*

🗣 À l'oral familier

Le **ne** disparaît souvent : « Je parle pas français. » On l'écrit toujours, on ne le dit pas toujours.

F. Poser une question — les trois registres

Registre	Forme	Exemple
Familier (oral)	intonation montante ↗	Tu habites à Paris ?
Standard	est-ce que + phrase	Est-ce que tu habites à Paris ?
Soutenu / écrit	inversion verbe-sujet	Habitez-vous à Paris ?

Les mots interrogatifs

Mot	Sens	Exemple
Comment	de quelle manière	Comment vous vous appelez ?
Où	lieu	Où est-ce que tu habites ?
Quand	temps	Quand est-ce que le cours commence ?
Pourquoi	cause	Pourquoi tu étudies le français ?
Combien	quantité	Combien de langues parlez-vous ?
Qui	personne	Qui est-ce ?
Qu'est-ce que	chose	Qu'est-ce que c'est ?
Quel(le)(s)	+ nom	Quelle est votre profession ?

G. Se présenter — la boîte à outils

Information	Question	Réponse
Nom	Comment vous vous appelez ?	Je m'appelle... / Mon nom est...
Origine	Vous venez d'où ?	Je viens d'Indonésie. / Je suis indonésien(ne).
Domicile	Où est-ce que vous habitez ?	J'habite à Yogyakarta.

Information	Question	Réponse
Âge	Quel âge avez-vous ?	J'ai 29 ans.
Profession	Qu'est-ce que vous faites ?	Je suis architecte. / Je travaille dans...
Langues	Vous parlez quelles langues ?	Je parle indonésien et anglais.
Goûts	Vous aimez quoi ?	J'aime la musique, j'adore voyager.

🔊 PHONÉTIQUE — LA LIAISON ET LE E MUET

1. La liaison obligatoire : la consonne finale muette se prononce devant une voyelle.

- vous_êtes [vuzet] · nous_avons [nuzavɔ̃] · les_étudiants [lezetydjɑ̃]
- un_homme [ɑ̃nɔm] · ils_ont [ilzɔ̃] · deux_ans [døzɑ̃]
- s et x se prononcent [z] en liaison ; d se prononce [t] : *un grand _ homme* [ɑ̃gʁɑ̃tɔm].

2. Liaison interdite - après et : un homme et l une femme.

3. Le e muet : à la fin d'un mot, il ne se prononce pas.

élève [elev] · française [fʁɑ̃sez] · elle [el] · ils parlent [ilpaʁl]

4. L'intonation

- Question ↗ : Tu es étudiant ? ↗
- Affirmation ↘ : Je suis étudiant. ↘

✍ EXERCICES DE SYSTÉMATISATION — CHAPITRE 1

Exercice 1.1 — Compréhension du Document 1. Vrai, faux, ou on ne sait pas ?

	V	F	?
a) Ratna veut s'inscrire au niveau avancé.	☐	☐	☐
b) Elle habite à Jakarta.	☐	☐	☐
c) Elle est architecte.	☐	☐	☐
d) Elle parle trois langues.	☐	☐	☐
e) Elle a 39 ans.	☐	☐	☐
f) Elle est mariée.	☐	☐	☐
g) Le cours commence lundi soir.	☐	☐	☐

Exercice 1.2 — Verbes en -ER. Conjuguez au présent.

- Nous (parler) français en classe.
- Elle (habiter) à Bandung.
- Vous (travailler) où ?
- Ils (étudier) le français depuis septembre.
- J'(aimer) la cuisine française.
- Tu (chercher) ton stylo ?

Exercice 1.3 — ÊTRE ou AVOIR ? Complétez.

- a) Je vingt ans.
- b) Nous étudiants.
- c) Vous un stylo ?
- d) Elle professeure de mathématiques.
- e) Ils français.
- f) Tu quel âge ?

Exercice 1.4 — Articles indéfinis. Complétez avec un, une ou des.

- a) C'est professeur.
- b) J'ai question.
- c) Il y a étudiants dans la classe.
- d) C'est école française.
- e) Elle a ami à Paris.
- f) Ce sont livres de grammaire.

Exercice 1.5 — Le féminin. Mettez au féminin.

- a) Il est italien. → Elle
- b) Il est vendeur. → Elle
- c) Il est acteur. → Elle
- d) Il est boulanger. → Elle
- e) Il est journaliste. → Elle
- f) Il est indonésien. → Elle

Exercice 1.6 — La négation. Mettez à la forme négative.

- a) Je parle allemand. →
- b) Elle est française. →
- c) Nous avons un dictionnaire. →
- d) Ils habitent à Lyon. →
- e) C'est un stylo. →
- f) J'aime le café. →

Exercice 1.7 — Poser la question. Transformez selon le modèle.

Exemple : Tu habites à Paris ? → Est-ce que tu habites à Paris ? → Habites-tu à Paris ?

- a) Vous parlez français ? → /
- b) Elle travaille ici ? → /
- c) Ils sont étudiants ? → /

Exercice 1.8 — Le mot interrogatif. Complétez avec comment, où, quel, quelle, combien de, qu'est-ce que, pourquoi.

- a) vous vous appelez ? — Je m'appelle Léa.
- b) âge as-tu ? — J'ai 22 ans.
- c) est votre profession ? — Je suis médecin.
- d) tu habites ? — À Semarang.
- e) langues parlez-vous ? — Trois.
- f) tu étudies le français ? — Parce que j'aime la France.
- g) c'est ? — C'est un cahier.

Exercice 1.9 — Remettez les mots dans l'ordre.

- a) appelle / je / Marie / m' →
- b) pas / ne / français / je / parle →
- c) est-ce que / habitez / où / vous →
- d) ans / ai / vingt-cinq / j' →
- e) suis / indonésienne / je / ne / pas →

Exercice 1.10 — Phonétique : la liaison. Marquez les liaisons obligatoires.

- a) Vous êtes étudiant.
- b) Nous avons un examen.
- c) Les étudiants arrivent.
- d) Ils ont deux enfants.
- e) C'est un ami.
- f) Elles habitent en Italie.

Exercice 1.11 — Compréhension écrite. Lisez et répondez.

Salut !

Je m'appelle Karim Benali. J'ai 24 ans et je suis algérien, mais j'habite à Toulouse, en France, depuis deux ans. Je suis étudiant en informatique à l'université. Je parle arabe, français et un peu anglais. Je ne parle pas espagnol. J'adore le football et la cuisine. Le week-end, je travaille dans un restaurant. Je cherche des amis pour parler français et découvrir la ville. Écrivez-moi ! karim.benali@courriel.fr

- a) Quel est le nom de famille de Karim ?
- b) Quelle est sa nationalité ?
- c) Où est-ce qu'il habite ?
- d) Quelle est sa profession ?
- e) Combien de langues parle-t-il ? Lesquelles ?
- f) Quelle langue est-ce qu'il ne parle pas ?
- g) Qu'est-ce qu'il fait le week-end ?
- h) Pourquoi écrit-il ce message ?

Exercice 1.12 — Production écrite.

Sur le modèle du message de Karim, écrivez votre propre présentation (60 à 80 mots). Donnez : nom, âge, nationalité, ville, profession, langues, une chose que vous aimez, une chose que vous n'aimez pas.

MICRO-TÂCHES

Micro-tâche 1.A — Le jeu de l'identité secrète.

Chaque apprenant reçoit une fiche d'identité fictive (nom, âge, nationalité, profession, ville). Les autres posent des questions fermées pour deviner : Est-ce que tu es français ? Est-ce que tu travailles dans un hôpital ?

Micro-tâche 1.B — Le formulaire.

Par deux. A est l'employé de l'Alliance française, B veut s'inscrire. A pose les questions et remplit le formulaire du Document 2. Puis on inverse.

Micro-tâche 1.C — Le sondage de classe.

Chaque apprenant interroge cinq camarades et remplit un tableau : prénom / âge / ville / langues / une passion. Puis il rapporte à la classe : « Dewi a 21 ans. Elle habite à Sleman. Elle parle trois langues. Elle adore la photographie. » → passage du je au il/elle.

TÂCHE FINALE — « LE TROMBINOSCOPE DE LA CLASSE »

CONTEXTE

Votre classe correspond avec un groupe d'étudiants francophones. Ils veulent savoir qui vous êtes.

Production 1 — La fiche du trombinoscope (individuel)

Format A5, avec photo ou dessin. Doit contenir :

- Prénom et nom
- Âge et nationalité
- Ville
- Profession ou études
- Langues parlées (et une langue non parlée !)
- Deux phrases avec j'aime / je n'aime pas
- Une phrase libre commençant par Je...

Production 2 — La vidéo de présentation (individuel, 45 secondes)

Filmez-vous avec un téléphone. Vous devez :

- saluer ;
- donner votre identité (nom épilé) ;
- donner trois informations personnelles ;
- poser une question à la classe partenaire ;
- prendre congé.

Production 3 — L'assemblage (collectif)

Le groupe organise les fiches (par ordre alphabétique, par ville, ou par centre d'intérêt), crée une page de couverture avec un titre et une phrase de présentation du groupe, puis envoie l'ensemble à la classe partenaire.

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 25)

Critère	Descripteur	Points
Respect de la consigne	Toutes les rubriques demandées sont présentes ; durée respectée	/5
Étendue lexicale	Utilise le vocabulaire de l'identité, des professions, des nationalités	/4
Morphosyntaxe	être/avoir, verbes en -ER, articles, négation, accord masculin/féminin	/5
Capacité à interagir	Pose une question correcte et compréhensible	/3
Phonétique et fluidité	Liaisons, intonation, débit permettant la compréhension	/4
Cohérence et présentation	Le document est lisible, organisé, soigné	/2
Coopération	Participe à l'assemblage collectif	/2
TOTAL		/25

POINT CULTURE — L'IDENTITÉ À LA FRANÇAISE

- En France, on demande rarement l'**âge**, le **salaire** ou la **religion** d'une personne qu'on vient de rencontrer. En revanche, la question « *Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?* » est très courante.
- Le **prénom** précède le **nom** : *Thomas Renard*. Sur les formulaires administratifs, on trouve souvent le nom en majuscules : *RENARD Thomas*.
- Madame** est aujourd'hui la seule forme officielle pour les femmes en France : la mention *Mademoiselle* a été supprimée des documents administratifs en 2012.
- La France compte environ 68 millions d'habitants, mais le français est parlé sur les cinq continents : **Canada (Québec), Belgique, Suisse, Sénégal, Côte d'Ivoire, Maroc, Tunisie, Vietnam, Vanuatu...** L'Organisation internationale de la Francophonie regroupe des dizaines d'États et de gouvernements.

RÉFLEXION INTERCULTURELLE

En Indonésie, comment se présente-t-on ? Mentionne-t-on l'origine régionale, la famille, le statut ? Quelles questions sont normales ici et impolies en France — et l'inverse ?

AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 1

Je peux...	 Facilement	 Avec de l'aide	 Pas encore
me présenter (nom, âge, ville, profession)	☐	☐	☐
présenter une autre personne	☐	☐	☐
poser des questions sur l'identité	☐	☐	☐
dire ce que je n'ai pas / ne fais pas	☐	☐	☐
remplir un formulaire simple	☐	☐	☐
écrire un court message de présentation	☐	☐	☐
faire les liaisons obligatoires	☐	☐	☐

 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 1.*

CHAPITRE 2

— MA FAMILLE, MES AMIS



CHAPITRE 2 — MA FAMILLE, MES AMIS

DURÉE	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
14 heures	<i>Peut décrire des personnes de son entourage. Peut utiliser des expressions simples pour parler de sa famille et de ses conditions de vie.</i>

 LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE« *Mon album de famille* »

Vous réalisez un **album commenté** (papier ou numérique) de votre famille réelle ou d'une famille imaginaire : arbre généalogique, photos légendées, portraits écrits. Vous **présentez oralement** trois membres de cette famille à la classe, et vous répondez aux questions de vos camarades.

DÉCLENCHEUR — VIDÉO : « UNE FAMILLE FRANÇAISE »

Support principal — Reportages et fictions courtes sur la vie de famille, plateforme TV5MONDE Apprendre (rubrique A1, thème « Famille ») :

 <https://apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant>

Support alternatif — Chaîne *Français avec Nelly* ou *Learn French with Alexa*, leçons « La famille — vocabulaire ».

 Requête : *vocabulaire de la famille français A1*

https://www.youtube.com/results?search_query=vocabulaire+de+la+famille+fran%C3%A7ais+A1

Support alternatif — Collection *Ici, ensemble* (TV5MONDE / Langues plurielles), fiches pédagogiques A1.1 et A1 pour adultes débutants, avec supports multimédias :

 <https://enseigner.tv5monde.com/collection/ici-ensemble>

PLAN B

Un **arbre généalogique illustré** de trois générations, ou une photographie de repas de famille.

 <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=arbre+g%C3%A9n%C3%A9alogique>

 <https://www.pexels.com/search/family%20dinner/>

Exploitation

1. Combien de personnes voyez-vous ? Combien de générations ?
2. Qui est qui ? Devinez : *C'est le père ? C'est la grand-mère ?*
3. Décrivez : *Il est grand. Elle est jeune. Il a les cheveux noirs.*
4. Comparez : à votre avis, combien de personnes y a-t-il dans une famille française typique ? Et dans une famille indonésienne ?

DOCUMENT 1 — TEXTE : « LA FAMILLE DE LUCAS »

Je m'appelle Lucas Mercier et j'ai 17 ans. J'habite à Nantes avec ma famille.

Mon père s'appelle Antoine. Il a 48 ans et il est ingénieur. Il est grand, mince, et il a les cheveux gris. Il est très calme. Ma mère s'appelle Claire. Elle a 45 ans. Elle est infirmière dans un hôpital. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus. Elle est drôle et généreuse.

J'ai une sœur et un frère. Ma sœur Emma a 20 ans : elle est étudiante en droit à Rennes, alors elle n'habite pas avec nous. Mon petit frère Nathan a 9 ans. Il est un peu pénible, mais je l'adore ! Il aime le foot et les jeux vidéo. Nous avons aussi un chien, Gaston. Il est vieux : il a 12 ans.

Mes grands-parents habitent à Bordeaux. Ma grand-mère Simone a 74 ans, mon grand-père Henri a 78 ans. Nous allons chez eux à Noël et en été. Et mon oncle Marc, le frère de mon père ? Il n'est pas marié et il n'a pas d'enfants. Il voyage beaucoup. C'est mon oncle préféré !

 **Compréhension écrite** — voir Exercice 2.1 dans la section Exercices.

DOCUMENT 2 — DIALOGUE : « C'EST QUI, SUR LA PHOTO ? »

(Transcription : Annexe 3, Document 2.2)



Dewi : Oh, c'est une photo de ta famille ?

Lucas : Oui, c'est à l'anniversaire de ma grand-mère.

Dewi : Elle est où, ta grand-mère ?

Lucas : Là, au centre. La dame aux cheveux blancs, avec les lunettes.

Dewi : Elle a quel âge ?

Lucas : Elle a 74 ans, mais elle est très dynamique !

Dewi : Et à côté d'elle, c'est ton père ?

Lucas : Non ! C'est mon oncle Marc. Mon père est derrière, le monsieur grand avec la chemise bleue.

Dewi : Ils se ressemblent beaucoup.

Lucas : Oui, ce sont des frères. Et la petite fille devant, c'est ma cousine Julie. Elle a 6 ans.

Dewi : Elle est adorable. Vous êtes combien dans la famille ?

Lucas : Sur la photo, nous sommes seize !

A. Le lexique de la famille

Masculin	Féminin
le père	la mère
le fils	la fille
le frère	la sœur
le grand-père	la grand-mère
le petit-fils	la petite-fille
l'oncle	la tante
le neveu	la nièce
le cousin	la cousine
le mari	la femme / l'épouse
le beau-père	la belle-mère
les parents = le père et la mère · les enfants · les grands-parents	

Situation de famille : célibataire · marié(e) · divorcé(e) · veuf / veuve · en couple · pacsé(e)

B. Les adjectifs possessifs

	masculin sing.	féminin sing.	pluriel
je	mon frère	ma sœur	mes parents
tu	ton frère	ta sœur	tes parents
il / elle	son frère	sa sœur	ses parents
nous	notre frère	notre sœur	nos parents
vous	votre frère	votre sœur	vos parents
ils / elles	leur frère	leur sœur	leurs parents

Deux pièges majeurs

1. Le possessif s'accorde avec l'**objet possédé**, pas avec le possesseur : *Marie aime **son** père* (père = masculin) ; *Paul aime **sa** mère* (mère = féminin).
2. Devant une voyelle, **ma/ta/sa** deviennent **mon/ton/son** : *mon amie, mon école, son adresse* — même au féminin.

C. L'accord des adjectifs qualificatifs

Règle	M. sing.	F. sing.	M. plur.	F. plur.
générale : + e / + s	grand	grande	grands	grandes
déjà en -e	jeune	jeune	jeunes	jeunes
-eux → -euse	heureux	heureuse	heureux	heureuses
-if → -ive	sportif	sportive	sportifs	sportives
-el → -elle	naturel	naturelle	naturels	naturelles
irréguliers	beau (bel)	belle	beaux	belles
	vieux (vieil)	vieille	vieux	vieilles
	nouveau (nouvel)	nouvelle	nouveaux	nouvelles
	gentil	gentille	gentils	gentilles
	long	longue	longs	longues
	roux	rousse	roux	rousses

D. Décrire une personne

Le physique

- **Taille** : Il est *grand* / *petit* / *de taille moyenne*.
- **Corpulence** : Elle est *mince* / *forte* / *sportive*.
- **Cheveux** : Il a *les cheveux courts* / *longs* / *raides* / *bouclés* / *frisés* ; *bruns* / *blonds* / *roux* / *châtains* / *gris* / *blancs*. Il est *chauve*.
- **Yeux** : Elle a *les yeux bleus* / *verts* / *marron* / *noirs*.
- **Autres** : Il porte *des lunettes* / *une barbe* / *une moustache*.

⚠ marron et orange sont **invariables** : les yeux marron, des chaussures marron.

Le caractère : sympathique · gentil · drôle · calme · timide · bavard · généreux · sérieux · travailleur · paresseux · pénible · têtu · patient

E. IL Y A et le verbe FAIRE

IL Y A = pour signaler l'existence. Forme unique, toujours au singulier.

- *Il y a quinze étudiants dans la classe.*
- *Il y a une photo sur le mur.*
- Négation : *Il n'y a pas de photo.*
- Question : *Est-ce qu'il y a un jardin ?* / *Qu'est-ce qu'il y a ?*

FAIRE : je fais · tu fais · il/elle fait · nous faisons [fəzɔ̃] · vous faites · ils/elles font

- Qu'est-ce que tu **fais** dans la vie ? — *Je fais des études de droit.*
- Elle **fait** du sport. Ils **font** la cuisine.

F. Les nombres de 20 à 100

20 vingt · 21 vingt et un · 22 vingt-deux · 30 trente · 31 trente et un · 40 quarante · 50 cinquante · 60 soixante · 70 soixante-dix · 71 soixante et onze · 72 soixante-douze · 80 quatre-vingts · 81 quatre-vingt-un · 90 quatre-vingt-dix · 91 quatre-vingt-onze · 99 quatre-vingt-dix-neuf · 100 cent

Le saviez-vous ?

En Belgique et en Suisse, on dit septante (70) et nonante (90) ; en Suisse, aussi huitante (80). Beaucoup plus simple !

G. Dire l'âge

- *Quel âge tu as ? — J'ai 17 ans.* (le mot *ans* est obligatoire)
- *Il a quel âge ? — Il a la trentaine.* (environ 30 ans)
- *Elle est née en 2001. · C'est mon frère aîné / mon petit frère / ma sœur cadette.*

PHONÉTIQUE — LES VOYELLES NASALES

Son	Graphies	Exemples
[ɑ̃]	an, am, en, em	grand, tante, parents, semaine, enfant
[ɔ̃]	on, om	ils sont, mon, nom, blond, maison
[ɛ̃]	in, im, ain, ein, un, ym	cousin, matin, copain, plein, brun, sympathique

Règle d'or :

la voyelle est nasale **seulement** si la consonne n, m n'est **pas** suivie d'une voyelle et n'est **pas** doublée. *bon* [bɔ̃] mais *bonne* [bɔn] · *an* [ɑ̃] mais *année* [ane] · *cousin* [kuzɛ̃] mais *cousine* [kuzin]

Paires minimales à écouter : *cousin / cousine — brun / brune — bon / bonne — an / âne — italien / italienne*

EXERCICES DE SYSTÉMATISATION — CHAPITRE 2

Exercice 2.1 — Compréhension du Document 1. Répondez.

- Combien de frères et sœurs Lucas a-t-il ?
- Quelle est la profession de sa mère ?
- Où habite sa sœur ? Pourquoi ?
- Qui est Gaston ?
- Qui est Marc ?
- Quel âge a le grand-père de Lucas ?
- Citez deux adjectifs qui décrivent le caractère de Claire.

Exercice 2.2 — Arbre généalogique. À partir du Document 1, complétez.

- Antoine est de Lucas.
- Emma est de Nathan.
- Simone est d'Antoine et de Lucas.
- Marc est de Lucas et d'Antoine.
- Julie est de Lucas.
- Lucas est de Simone et Henri.

Exercice 2.3 — Adjectifs possessifs. Complétez.

- a) J'ai un frère. C'est frère.
- b) Tu as une sœur ? C'est sœur ?
- c) Marie parle de son père : « père est ingénieur. »
- d) Nous avons deux enfants. Ce sont enfants.
- e) Vous avez une voiture ? C'est voiture ?
- f) Ils ont des amis français. Ce sont amis.
- g) Elle a une amie italienne. C'est amie. (attention !)
- h) Paul et Léa parlent de leur maison : « maison est petite. »

Exercice 2.4 — Accord des adjectifs. Accordez.

- a) Ma mère est (grand) et (sportif)
- b) Mes cousines sont (gentil) et (drôle)
- c) Mon grand-père est (vieux) mais (heureux)
- d) C'est une (beau) maison.
- e) Elles sont (sérieux) et (travailleur)
- f) Ils ont les cheveux (roux) et les yeux (marron)

Exercice 2.5 — Décrire. Associez la description à la personne.

- 1. Il est chauve et il porte des lunettes.
- 2. Elle a les cheveux longs et bouclés.
- 3. Il est petit, il a 8 ans, il est très bavard.
- 4. Elle a les cheveux blancs et elle est vieille.

Écrivez maintenant la description physique et morale d'une personne de votre famille (3 phrases).

Exercice 2.6 — IL Y A. Transformez ou complétez.

- a) Dans ma classe, ... vingt étudiants.
- b) Dans mon sac, ... un livre et deux stylos.
- c) (négatif) Dans ma ville, ... de métro.
- d) (question) un jardin dans ta maison ?
- e) Sur la photo, ... trois générations.

Exercice 2.7 — Le verbe FAIRE. Complétez.

- a) Qu'est-ce que vous dans la vie ?
- b) Nous du sport le samedi.
- c) Elle la cuisine tous les soirs.
- d) Ils des études de médecine.
- e) Je mes devoirs.
- f) Tu quoi ce week-end ?

Exercice 2.8 — Les nombres. Écrivez en lettres.

- a) 21 b) 47 c) 68 g) 99.....
 d) 71 e) 80 f) 92 h) 100.....

Exercice 2.9 — Phonétique : nasale ou pas ? Cochez.

	nasale	non nasale
a) cousin	☐	☐
b) cousine	☐	☐
c) grand	☐	☐
d) grande	☐	☐
e) bon	☐	☐
f) bonne	☐	☐
g) italien	☐	☐
h) italienne	☐	☐

Exercice 2.10 — Classez les sons nasaux.

Mettez les mots dans la bonne colonne : *enfant, mon, cousin, tante, nom, matin, blond, parents, brun, maison, grand, copain.*

[ã]	[õ]	[ẽ]

Exercice 2.11 — Production écrite.

Écrivez la présentation de votre famille (80 à 100 mots) : nombre de personnes, prénoms, âges, professions, une description physique et une description de caractère pour deux d'entre elles.

** MICRO-TÂCHES****Micro-tâche 2.A — Qui est-ce ?**

L'enseignant affiche 8 portraits numérotés. Un apprenant en choisit un secrètement. Les autres posent des questions fermées : Est-ce qu'il a les cheveux longs ? Est-ce qu'elle porte des lunettes ? Maximum 10 questions.

Micro-tâche 2.B — La famille célèbre.

Par groupes, les apprenants reconstituent l'arbre généalogique d'une famille connue (famille royale, personnages d'une série, dynastie sportive) et le présentent : « Ici, c'est le père de... »

Micro-tâche 2.C — Le portrait-robot.

A décrit une personne, B la dessine sans la voir. On compare ensuite avec l'original.

TÂCHE FINALE — « MON ALBUM DE FAMILLE »

CONTEXTE

Vous préparez un album pour votre correspondant francophone qui veut connaître votre entourage. (*Si vous préférez ne pas parler de votre vraie famille, inventez-en une : c'est autorisé et même amusant.*)

Production 1 — L'arbre généalogique légendé

Trois générations minimum, avec prénoms, âges et liens de parenté écrits en français.

Production 2 — L'album (4 à 6 pages)

Chaque page contient une photo (ou un dessin) et une légende de 3 à 5 phrases : identité, âge, profession, description physique, caractère, une chose que la personne aime.

Production 3 — La présentation orale (3 minutes)

Vous présentez **trois** membres de la famille, puis vous répondez à **trois questions** posées par vos camarades. Vos camarades doivent poser au moins une question avec *combien*, une avec *quel âge*, une avec *est-ce que*.

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 25)

Critère	Descripteur	Points
Accomplissement de la tâche	Arbre + album + présentation orale complets	/5
Lexique de la famille et de la description	Varié, précis, adapté	/4
Adjectifs possessifs	Corrects, y compris mon amie	/4
Accord des adjectifs	Genre et nombre respectés	/4
Interaction	Comprend les questions et y répond de façon pertinente	/4
Phonétique	Nasales distinctes ; compréhensible	/2
Soin et créativité	Album lisible, illustré, organisé	/2
TOTAL		/25

POINT CULTURE — LA FAMILLE EN FRANCE

- La famille française est majoritairement **nucléaire** : parents et enfants. Les grands-parents vivent rarement sous le même toit — souvent dans leur propre logement, parfois en **maison de retraite**, ce qui surprend beaucoup d'apprenants asiatiques.
- Le **PACS** (pacte civil de solidarité), créé en 1999, est une forme d'union légale très répandue, plus souple que le mariage. Le **mariage pour tous** est légal depuis 2013.
- Les **familles recomposées** sont fréquentes : d'où le vocabulaire *demi-frère*, *demi-sœur*, *beau-père*, *belle-mère*.
- Les enfants quittent souvent le domicile familial vers **18-20 ans**, pour les études.
- Le **repas de famille du dimanche** reste une institution : il peut durer trois heures.

RÉFLEXION INTERCULTURELLE

En Indonésie, le vocabulaire de la parenté est très détaillé (kakak / adik distinguent l'aîné du cadet ; om, tante, pakde, bude...). Le français ne fait pas ces distinctions : comment dit-on « kakak » en français ? Que perd-on ? Que gagne-t-on ?

☒ AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 2

Je peux...	😊 Facilement	😊 Avec de l'aide	😊 Pas encore
nommer les membres d'une famille	☐	☐	☐
dire à qui appartient quelque chose	☐	☐	☐
décrire le physique d'une personne	☐	☐	☐
décrire le caractère d'une personne	☐	☐	☐
dire l'âge de quelqu'un	☐	☐	☐
compter jusqu'à 100	☐	☐	☐
prononcer les voyelles nasales	☐	☐	☐

🔑 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 2.*



CHAPITRE 3



UNE JOURNÉE AVEC MOI



Le matin



Les sorties



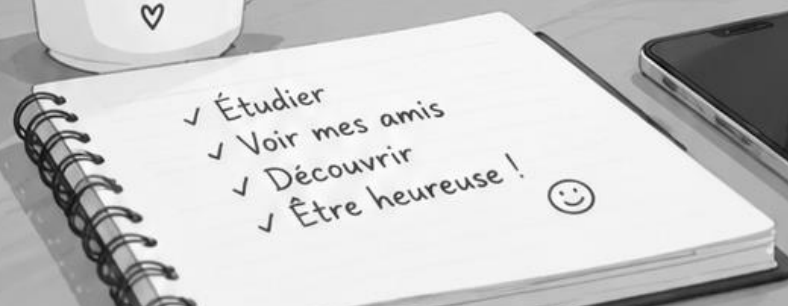
Les études



Le repas



Le soir



- ✓ Étudier
- ✓ Voir mes amis
- ✓ Découvrir
- ✓ Être heureuse !



NIVEAU A1 — UNITÉ 1

CHAPITRE 3 — UNE JOURNÉE AVEC MOI

DURÉE	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
14 heures	<i>Peut décrire des activités quotidiennes avec des expressions simples. Peut demander et donner l'heure. Peut fixer un rendez-vous simple.</i>

LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE

« Une journée type »

Vous réalisez une **interview filmée ou enregistrée** (3 minutes) intitulée « Une journée avec... » : un(e) camarade raconte sa journée, vous posez les questions. En parallèle, la classe construit son **emploi du temps collectif** et fixe les **horaires du club de français**.

📺 DÉCLENCHÉUR — VIDÉO : « MA JOURNÉE, HEURE PAR HEURE »

Support principal — Vlogs « Une journée dans ma vie » de créateurs francophones parlant lentement.

🔗 Chaîne *Piece of French* : www.youtube.com/c/PieceofFrench

🔗 Chaîne *French mornings with Elisa* : www.youtube.com/c/FrenchmorningswithElisa

🔍 Requête : *une journée dans ma vie français sous-titres*

https://www.youtube.com/results?search_query=une+journ%C3%A9e+dans+ma+vie+fran%C3%A7ais+sous-titres

Support institutionnel — RFI Savoirs / *Français facile*, chroniques audio courtes et transcrites :

🔗 <https://savoirs.rfi.fr>

PLAN B

Une **bande dessinée muette en 8 vignettes** représentant la journée d'une personne : réveil, douche, petit-déjeuner, transport, travail, déjeuner, sport, coucher. L'enseignant peut aussi utiliser une planche d'horloges indiquant différentes heures.

🔗 <https://www.pexels.com/search/morning%20routine/>

Exploitation

1. *Avant* : Dans quel ordre faites-vous ces actions le matin ? Numérotez les images.
2. *Pendant* : Notez les **heures** que vous entendez.
3. *Après* : Quelles activités sont différentes de votre journée à vous ?
4. À quelle heure commence la journée de travail dans votre pays ? Et en France ?

📄 DOCUMENT 1 — INTERVIEW : « LA JOURNÉE DE SOPHIE, BOULANGÈRE »

(Transcription : Annexe 3, Document 3.1)

Le journaliste : Sophie, vous êtes boulangère. À quelle heure est-ce que vous vous levez ?

Sophie : Je me lève à trois heures du matin. Tous les jours, sauf le lundi.

Le journaliste : Trois heures ! Et ensuite ?

Sophie : Je prends une douche, je bois un café très fort, et je pars à la boulangerie à trois heures et demie. J'arrive à quatre heures moins le quart.

Le journaliste : Qu'est-ce que vous faites le matin ?

Sophie : Je prépare le pain et les croissants. Le magasin ouvre à six heures et demie. Il y a beaucoup de clients entre sept heures et neuf heures.

Le journaliste : Vous déjeunez à quelle heure ?

Sophie : Vers midi et quart. Je mange rarement au restaurant : je rentre chez moi.

Le journaliste : Et l'après-midi ?

Sophie : Je dors ! Je fais toujours une sieste de deux heures. Puis je fais les courses, je m'occupe de mes enfants. Le soir, je me couche très tôt : à vingt et une heures.

Le journaliste : Vous ne sortez jamais le soir ?

Sophie : Le samedi soir, si ! Le dimanche, je ne travaille pas l'après-midi. Alors on va au cinéma, ou on dîne chez des amis.



A. Dire l'heure

Heure officielle (gares, rendez-vous formels)	Heure courante (conversation)
8 h 00 — huit heures	huit heures (du matin)
8 h 15 — huit heures quinze	huit heures et quart
8 h 30 — huit heures trente	huit heures et demie
8 h 45 — huit heures quarante-cinq	neuf heures moins le quart
8 h 50 — huit heures cinquante	neuf heures moins dix
12 h 00 — douze heures	midi
00 h 00 — zéro heure	minuit
14 h 00 — quatorze heures	deux heures de l'après-midi
20 h 30 — vingt heures trente	huit heures et demie du soir

Questions utiles

- *Quelle heure est-il ? — Il est trois heures.*
- *À quelle heure est-ce que tu commences ? — À neuf heures.*
- *Le cours est de 8 h à 10 h. · J'arrive vers 8 h. (≈ environ) · Je suis en retard / en avance / à l'heure.*

midi et demi (sans e) mais une heure et demie (avec e) : demi s'accorde avec le nom qui précède.

B. Les verbes pronominaux

Ce sont des verbes accompagnés d'un pronom réfléchi qui change avec le sujet.

SE LEVER

je me lève	nous nous levons
tu te lèves	vous vous levez
il/elle se lève	ils/elles se lèvent

- Négation : *Je **ne** me lève **pas** tôt.*
- Devant une voyelle : *je **m'**appelle, tu **t'**habilles, il **s'**occupe.*

Les pronominaux du quotidien : se réveiller · se lever · se laver · se doucher · se brosser les dents · s'habiller · se préparer · se dépêcher · se reposer · s'occuper de · se promener · s'amuser · se coucher · s'endormir

C. Trois verbes irréguliers essentiels

	ALLER	PRENDRE	SORTIR
je	vais	prends	sors
tu	vas	prends	sors
il/elle/on	va	prend	sort
nous	allons	prenons	sortons
vous	allez	prenez	sortez
ils/elles	vont	prennent	sortent

- Sur le modèle de *prendre* : **apprendre, comprendre.**
- Sur le modèle de *sortir* : **partir, dormir, servir.**

D. Les jours, les mois, les moments de la journée

Les jours : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

⚠ Pas de majuscule en français !

lundi = ce lundi précis · *le lundi* = tous les lundis (habitude)

Les mois : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

Dire la date : *Nous sommes le 15 août 2026.* · *le premier mai* (jamais *le un mai*) · *en janvier, au mois de janvier*

Les moments : le matin · l'après-midi · le soir · la nuit · aujourd'hui · demain · hier · le week-end · en semaine

E. Les adverbes de fréquence

toujours — souvent — quelquefois / parfois — rarement — ne... jamais (100 % → 0 %)

Place : normalement **après le verbe conjugué.**

- Je fais **toujours** une sieste. · Il est **souvent** en retard.
- Je **ne** sors **jamais** le soir. (*jamais* remplace *pas*)
- On dit aussi : *une fois par semaine, deux fois par mois, tous les jours, tous les matins, le week-end.*

🔊 PHONÉTIQUE — [e] FERMÉ CONTRE [ɛ] OUVERT

[e] (bouche presque fermée, sourire)	[ɛ] (bouche plus ouverte)
é : café, réveil, été	è : mère, très, règle
-er (infinitif) : parler, dîner	ê : fête, être
-ez (vous) : vous parlez	ai : maison, français, semaine
les, des, mes, ces	-et, -ait, -aient : le projet, il faisait

Paires minimales : *été / était* — *les / lait* — *chanter / chantait* — *nez / naït* — *dé / dais*

🧠 Test du sourire

pour [e], souriez largement, la langue est haute. Pour [ɛ], laissez la mâchoire descendre d'un demi-centimètre.

Exercice 3.1 — Compréhension du Document 1. Complétez la fiche.

Profession de Sophie	
Heure du lever	
Jour de repos	
Heure d'ouverture du magasin	
Heure du déjeuner	
Activité de l'après-midi	
Heure du coucher	
Activité du samedi soir	

Exercice 3.2 — Écrivez l'heure en toutes lettres (heure courante).

- a) 7 h 15 →
- b) 10 h 30 →
- c) 13 h 45 →
- d) 12 h 00 →
- e) 18 h 50 →
- f) 00 h 00 →
- g) 21 h 20 →

Exercice 3.3 — Verbes pronominaux. Conjuguez.

- a) Je (se lever) à six heures.
- b) Nous (se coucher) tard le samedi.
- c) Elle (s'habiller) rapidement.
- d) Vous (se reposer) l'après-midi ?
- e) Ils (se dépêcher) pour prendre le bus.
- f) Tu (se réveiller) à quelle heure ?

Exercice 3.4 — Négation des pronominaux. Mettez à la forme négative.

- a) Je me lève tôt. →
- b) Nous nous couchons à minuit. →
- c) Il se dépêche. →
- d) Elles s'amusent en classe. →

Exercice 3.5 — ALLER, PRENDRE, SORTIR. Complétez.

- a) Le matin, je (prendre) le bus.
- b) Nous (aller) à l'université à pied.
- c) Vous (sortir) ce soir ?
- d) Elle (prendre) un café à huit heures.
- e) Ils (aller) au cinéma le dimanche.
- f) Tu (comprendre) la question ?
- g) Je (partir) à sept heures.

Exercice 3.6 — Adverbes de fréquence. Placez l'adverbe correctement.

- a) Je fais du sport. (souvent) →
- b) Il est en retard. (toujours) →
- c) Nous mangeons au restaurant. (rarement) →
- d) Elle regarde la télévision. (ne... jamais) →
- e) Vous prenez le métro ? (quelquefois) →

Exercice 3.7 — Les jours et les mois. Répondez.

- a) Quel jour vient après mercredi ?
- b) Quels sont les jours du week-end ?
- c) Quel est le premier mois de l'année ?
- d) En quel mois est Noël ?
- e) Nous sommes le 3 juin. Quelle est la date demain ?
- f) Quelle est la différence entre lundi et le lundi ?

Exercice 3.8 — Remettez la journée dans l'ordre.

- ____ Je déjeune à la cantine.
- ____ Je me couche vers vingt-trois heures.
- ____ Je me réveille à six heures et demie.
- ____ Je prends mon petit-déjeuner.
- ____ Je rentre à la maison à dix-huit heures.
- ____ Je prends le bus pour aller au travail.
- ____ Je dîne avec ma famille.
- ____ Je me douche et je m'habille.

Exercice 3.9 — Phonétique [e] / [ɛ]. Classez.

café, mère, parler, fête, les, semaine, été, très, vous chantez, maison, réveil, français.

[e]	[ɛ]

Exercice 3.10 — Interroger. Écrivez la question correspondant à la réponse soulignée.

- a) — ? — Je me lève à **six heures**.
- b) — ? — Je prends **le métro**.
- c) — ? — Je déjeune à **la cantine**.
- d) — ? — Je fais du sport **deux fois par semaine**.
- e) — ? — Non, je ne travaille pas le dimanche.

Exercice 3.11 — Production écrite.

Décrivez votre journée du lundi, de votre réveil à votre coucher (80 à 100 mots). Utilisez au moins quatre verbes pronominaux, cinq heures différentes et trois adverbes de fréquence.



MICRO-TÂCHES

Micro-tâche 3.A — Le rendez-vous impossible.

Chaque apprenant reçoit un agenda partiellement rempli. Par groupes de trois, ils doivent trouver un créneau commun pour se voir : « Tu es libre mardi à 15 h ? » — « Non, désolé, j'ai cours. Et jeudi ? »

Micro-tâche 3.B — Les horloges parlantes.

L'enseignant montre rapidement des horloges ; les équipes annoncent l'heure en heure courante puis en heure officielle. Point par bonne réponse.

Micro-tâche 3.C — Vrai ou faux, ma journée.

Chaque apprenant écrit cinq phrases sur sa journée, dont deux fausses. Les autres devinent lesquelles en posant des questions.



TÂCHE FINALE — « UNE JOURNÉE AVEC... »

CONTEXTE : La classe crée une mini-série de podcasts ou de vidéos : « Une journée avec... », pour la classe partenaire francophone.

Étape 1 — Préparer le questionnaire (en binôme, 20 min)

Rédigez 8 à 10 questions : heure du lever, transports, activités du matin, déjeuner, après-midi, soirée, fréquences, jour préféré.

Étape 2 — L'interview (en binôme, 3 min enregistrées)

A interviewe B, puis on inverse. L'interviewé doit donner au moins **cinq heures précises** et utiliser au moins **quatre verbes pronominaux**.

Étape 3 — L'emploi du temps collectif (en groupe classe)

Réalisez un grand tableau hebdomadaire affiché en classe : cours de français, examens, activités du club, anniversaires du groupe.

Étape 4 — Négocier les horaires du club de français

En groupe, discutez et décidez : quel jour ? À quelle heure ? Combien de fois par mois ? Chaque proposition doit être formulée en français : « *Je propose le jeudi à dix-sept heures.* » — « *Non, c'est trop tôt, je travaille.* » — « *Alors, dix-huit heures ?* » — « *D'accord.* »

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 25)

Critère	Descripteur	Points
Accomplissement de la tâche	Interview enregistrée, durée respectée, questionnaire complet	/5
Expression de l'heure	Heures correctes, variées, adaptées au registre	/5
Verbes pronominaux	Pronom réfléchi correct avec chaque sujet	/4
Fréquence et routine	Utilise adverbes et expressions de fréquence	/3
Interaction / négociation	Pose des questions claires, réagit, propose, accepte, refuse	/4
Phonétique	[e] / [ɛ] ; débit compréhensible	/2
Coopération	Participe à l'emploi du temps collectif	/2
TOTAL		/25

POINT CULTURE — LES RYTHMES FRANÇAIS

- Les **horaires de repas** sont assez fixes : petit-déjeuner vers 7 h, **déjeuner entre 12 h et 13 h 30**, dîner entre 19 h 30 et 21 h. Beaucoup de restaurants ferment entre 14 h 30 et 19 h : arriver à 16 h pour déjeuner est vain.
- La **semaine de travail légale** est de 35 heures. Les salariés ont **5 semaines de congés payés** par an.
- Le **format 24 heures** est la norme à l'écrit et dans les contextes officiels : un train part à *18 h 47*, pas à *6:47 p.m.*
- Beaucoup de commerces sont **fermés le dimanche**, et les petits commerces ferment souvent le **lundi**.
- La journée scolaire est longue : les collégiens sont souvent en cours de 8 h à 17 h.

RÉFLEXION INTERCULTURELLE

Comparez avec l'Indonésie : heure du réveil, prière, déjeuner, fin de journée de travail, sieste. Qu'est-ce qui surprendrait un Français à Yogyakarta ? Qu'est-ce qui vous surprendrait à Lyon ?

AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 3

Je peux...	 Facilement	 Avec de l'aide	 Pas encore
demander et dire l'heure	☐	☐	☐
raconter ma journée	☐	☐	☐
utiliser les verbes pronominaux	☐	☐	☐
dire à quelle fréquence je fais quelque chose	☐	☐	☐
dire les jours, les mois, la date	☐	☐	☐
fixer un rendez-vous	☐	☐	☐
distinguer [e] et [ɛ]	☐	☐	☐

 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 3.*

CHAPITRE 4



MA VILLE, MON QUARTIER



 Les monuments



 Les transports



 Le marché



 Mon quartier



 Les parcs



CHAPITRE 4 – MA VILLE, MON QUARTIER

DURÉE	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
14 heures	Peut demander et indiquer un chemin à l'aide d'une carte ou d'un plan. Peut décrire simplement un lieu. Peut comprendre des panneaux et des indications simples.

 LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE

« *Bienvenue dans mon quartier* »

Vous concevez un **mini-guide illustré** (dépliant ou diaporama) de votre quartier destiné à un visiteur francophone : plan annoté, 5 lieux à découvrir, itinéraires. Vous enregistrez ensuite un **guidage audio** : « Vous sortez de la gare, vous allez tout droit... »

📁 DÉCLENCHEUR — VIDÉO : « SE PERDRE ET DEMANDER SON CHEMIN »

Support principal — Micro-trottoirs et scènes de rue Easy French : demander son chemin à Paris

🔗 <https://www.youtube.com/@EasyFrench>

🔍 Requête :

https://www.youtube.com/results?search_query=demander+son+chemin+en+fran%C3%A7ais+A1

Support institutionnel

TV5MONDE Apprendre, thème « Se déplacer / Dans la ville », niveau A1 :

🔗 <https://apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant>

Fiches enseignant : <https://enseigner.tv5monde.com/collection/ici-ensemble>

💡 PLAN B

Un plan de quartier simplifié (rues, place, mairie, poste, pharmacie, boulangerie, gare, parc) avec un point de départ marqué d'une croix. À défaut : une capture d'écran de plan de ville, ou une photo de carrefour avec panneaux directionnels.

🔗 <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=plan+de+ville+quartier>

🔗 <https://www.pexels.com/search/street%20sign%20paris/>

Exploitation

1. Qu'est-ce que vous voyez sur le plan ? Nommez cinq lieux.
2. Que fait la personne dans la vidéo ? Quel est son problème ?
3. Quelles formules utilise-t-elle pour aborder un inconnu ?
4. Chez vous, comment demande-t-on son chemin ? À qui ?

📄 DOCUMENT 1 — DIALOGUE : « PARDON, JE CHERCHE LA POSTE »

(Transcription complète : Annexe 3, Document 4.1)

Le touriste — Pardon, madame, excusez-moi de vous déranger. Je cherche la poste, s'il vous plaît.

La passante — La poste ? Alors... Vous continuez tout droit jusqu'au feu rouge.

Le touriste — Tout droit, d'accord.

La passante — Au feu, vous tournez à gauche dans la rue Victor Hugo. Vous passez devant une pharmacie.

Le touriste — Devant la pharmacie...

La passante — Vous prenez la deuxième rue à droite. La poste est en face de la boulangerie, à côté de la banque.

Le touriste — C'est loin ?

La passante — Non, c'est à cinq minutes à pied. Trois cents mètres environ.

Le touriste — Et pour aller à la gare, après ?

La passante — La gare ? C'est de l'autre côté. Il faut prendre le bus numéro 12, ou le tramway. L'arrêt est là, derrière l'église.

Le touriste — Merci beaucoup, madame ! Vous êtes très aimable.

La passante — Je vous en prie. Bonne journée !



ANNECY — LA VENISE DES ALPES



Annecy est une ville de Haute-Savoie, dans les Alpes françaises. Il y a environ 130 000 habitants.

Le matin - Commencez par la vieille ville. Il y a des canaux, des ruelles étroites et des maisons colorées. Ne manquez pas le Palais de l'Île, au milieu du canal : c'est le monument le plus photographié de la ville.

À midi - Il y a beaucoup de restaurants près du lac. Goûtez la tartiflette ou les diots.

L'après-midi - Promenez-vous au bord du lac d'Annecy. Vous pouvez louer un vélo ou un bateau. Le parc s'appelle le Pâquier.

Pour se déplacer - La vieille ville est piétonne : il faut marcher. Pour aller plus loin, prenez le bus. Il n'y a pas de métro.

Attention - Les magasins ferment souvent entre midi et deux heures.

A. Le verbe ALLER et les articles contractés

à + article défini	→	de + article défini	→
à + le	→ au	de + le	→ du
à + la	→ à la	de + la	→ de la
à + l'	→ à l'	de + l'	→ de l'
à + les	→ aux	de + les	→ des

Je vais au cinéma, à la poste, à l'université, aux toilettes.

Je viens du marché, de la gare, de l'école, des magasins.

Villes et pays

	aller / être	venir
ville	à Paris, à Yogyakarta	de Paris
pays féminin (-e)	en France, en Italie, en Indonésie	de France
pays masculin	au Japon, au Canada, au Maroc	du Japon
pays pluriel	aux États-Unis, aux Pays-Bas	des États-Unis

B. Les prépositions et adverbess de lieu

Préposition	Exemple
à côté de	La poste est à côté de la banque.
en face de	Elle est en face de la boulangerie.
près de / loin de	C'est près du parc, loin de la gare.
devant / derrière	L'arrêt est derrière l'église.
entre	La pharmacie est entre le café et l'hôtel.
au coin de	Au coin de la rue.
au bout de	Au bout de l'avenue.
sur / sous	Sur la place, sous le pont.
dans	Dans la rue Victor Hugo.
au milieu de	Au milieu du canal.
jusqu'à	Continuez jusqu'au feu.

⚠ Les prépositions en de se contractent : à côté du cinéma, en face des magasins, près de la gare.

C. L'impératif

On forme l'impératif à partir du présent, sans le pronom sujet. Trois personnes seulement.

Verbe	tu	nous	vous
tourner	Tourne (-s !)	Tournons	Tournez
prendre	Prends	Prenons	Prenez
aller	Va (-s !)	Allons	Allez
continuer	Continue	Continuons	Continuez
être	Sois	Soyons	Soyez
avoir	Aie	Ayons	Ayez

⚠ Pour les verbes en -ER et pour aller, le -s de la 2e personne disparaît à l'impératif :
tu tournes → Tourne ; tu vas → Va.

- Négatif : Ne tournez pas à droite. Ne prenez pas ce bus.
- Pronominaux : Dépêche-toi ! Asseyez-vous ! mais Ne te dépêche pas.
- Politesse : à l'oral, on préfère souvent Vous continuez tout droit (présent) ou Vous pouvez tourner à gauche à l'impératif sec.

D. IL FAUT + infinitif

Forme impersonnelle, invariable, pour exprimer l'obligation ou la nécessité.

- Il faut prendre le bus 12. · Il faut marcher dix minutes.
- Il ne faut pas fumer ici. (interdiction)
- Synonymes : On doit... / Vous devez...

E. Indiquer un chemin — la boîte à outils

Expression de..	Exemple
Aborder quelqu'un	<i>Pardon, madame / monsieur. · Excusez-moi de vous déranger. · S'il vous plaît...</i>
Demander	<i>Je cherche la gare. · Où est la poste, s'il vous plaît ? · Pour aller à l'hôtel de ville ? · Est-ce qu'il y a une pharmacie près d'ici ? · C'est loin ? · C'est à combien de minutes ?</i>
Indiquer	<i>Allez / Continuez tout droit. · Tournez à droite / à gauche. · Prenez la première / deuxième / troisième rue à droite. · Traversez la place / le pont. · Passez devant l'église. · Continuez jusqu'au feu. · C'est au bout de la rue.</i>
Ne pas savoir	<i>Désolé, je ne sais pas. · Je ne suis pas d'ici.</i>
Remercier et répondre	<i>Merci beaucoup ! — Je vous en prie. / De rien. / Avec plaisir.</i>

F. Le lexique de la ville

Catégorie	Mots
Lieux	la gare · l'aéroport · la mairie / l'hôtel de ville · la poste · la banque · l'hôpital · le commissariat · l'office de tourisme · l'école · l'université · la bibliothèque · le musée · le cinéma · le théâtre · l'église · la mosquée · le stade · la piscine · le parc · la place · le marché · le centre commercial
Commerces	la boulangerie · la pâtisserie · la boucherie · la pharmacie · le supermarché · la librairie · le bureau de tabac · le kiosque · le café · le restaurant · l'hôtel
Voies	la rue · l'avenue · le boulevard · la place · le pont · le carrefour · le feu (rouge) · le passage piéton · le trottoir · le rond-point
Transports	le bus · le métro · le tramway · le train · le taxi · le vélo · la trottinette · la voiture · à pied · un arrêt · une station · un ticket · un billet

PHONÉTIQUE — LE [ʁ] FRANÇAIS ET LE SON [wa]

1. Le [ʁ] est produit **au fond de la gorge (uvulaire)** et non avec le bout de la langue comme le r indonésien roulé.

rue · rouge · droite · traversez · gare · pharmacie · derrière · quatre

 **Exercice de découverte** : prononcez ga... ga... ga..., puis relâchez légèrement le contact : vous obtenez [ʁ]. Autre truc : gargarisez-vous à sec.

2. Le son [wa] s'écrit **oi**

droite · trois · voiture · au revoir · noir · toilettes · pourquoi · moi

Attention : **oin** = [wɛ̃] : loin, coin, point, moins.

3. Le **rythme** : en français, on accentue la dernière syllabe du groupe.

Vous tournez à GAUCHE. / C'est en face de la POSTE. / Il faut prendre le bus douZE.

EXERCICES DE SYSTÉMATISATION — CHAPITRE 4

Exercice 4.1 — Compréhension du Document 1. Répondez.

- a) Qu'est-ce que le touriste cherche d'abord ?
- b) Où doit-il tourner à gauche ?
- c) Devant quel magasin passe-t-il ?
- d) La poste est en face de quoi ?
- e) La poste est à côté de quoi ?
- f) C'est à combien de minutes à pied ?
- g) Comment aller à la gare ?
- h) Où est l'arrêt ?

Exercice 4.2 — Articles contractés (à). Complétez avec au, à la, à l', aux.

- a) Je vais cinéma.
- b) Elle va poste.
- c) Nous allons université.
- d) Ils vont toilettes.
- e) Tu vas marché ?
- f) Vous allez boulangerie ?
- g) On va hôpital.
- h) Elles vont magasins.

Exercice 4.3 — Articles contractés (de). Complétez avec du, de la, de l', des.

- a) La poste est à côté banque.
- b) Le café est en face cinéma.
- c) J'habite près université.
- d) C'est loin magasins.
- e) Il vient marché.
- f) L'arrêt est au coin rue.

Exercice 4.4— Villes et pays. Complétez avec à, en, au, aux, de, du, des.

- a) J'habite Yogyakarta, ... Indonésie.
- b) Il travaille Japon.
- c) Elle vient France.
- d) Nous allons États-Unis.
- e) Ils sont Maroc.
- f) Vous venez Canada ?
- g) Je vais Paris et Italie.

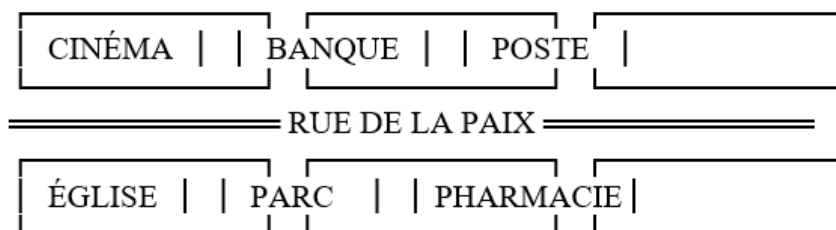
Exercice 4.5— Impératif. Transformez à l'impératif (vous).

- a) Vous tournez à droite. →
- b) Vous prenez la deuxième rue. →
- c) Vous continuez tout droit. →
- d) Vous traversez la place. →
- e) Vous n'allez pas à gauche. →

Exercice 4.6— Impératif (tu). Même exercice avec tu.

- a) Tu tournes à gauche. →
- b) Tu vas à la gare. →
- c) Tu prends le bus. →
- d) Tu te dépêches. →
- e) Tu es patient. →

Exercice 4.7— Prépositions de lieu. Observez le plan et complétez.



- a) La banque est le cinéma et la poste.
- b) Le parc est la banque.
- c) L'église est le cinéma.
- d) La pharmacie est le parc.
- e) Le parc est l'église et la pharmacie.

Exercice 4.8— Il faut. Reformulez avec il faut ou il ne faut pas.

- a) Vous devez prendre le métro. →
- b) Il est interdit de fumer. →
- c) Vous devez marcher dix minutes. →
- d) On doit acheter un ticket. →

Exercice 4.9— Vocabulaire : où allez-vous ? Associez le besoin au lieu.

Besoin	Lieu
1. Vous voulez acheter du pain.	a. à la pharmacie
2. Vous êtes malade, vous voulez des médicaments.	b. à la banque
3. Vous voulez envoyer une lettre.	c. à la boulangerie
4. Vous voulez retirer de l'argent.	d. à la poste
5. Vous voulez emprunter un livre.	e. à l'office de tourisme
6. Vous voulez un plan de la ville.	f. à la bibliothèque
7. Vous voulez prendre le train.	g. au commissariat
8. Vous avez perdu votre passeport.	h. à la gare

Exercice 4.10— Phonétique [wa]. Entourez les mots qui contiennent le son [wa].

trois — loin — droite — moins — voiture — coin — noir — au revoir — point — pourquoi

Exercice 4.11— Compréhension écrite (Document 2). Vrai ou faux ? Justifiez.

	V	F	Justification
a) Annecy est au bord de la mer.	☐	☐	
b) Il y a un métro à Annecy.	☐	☐	
c) On peut louer un bateau.	☐	☐	
d) La vieille ville est piétonne.	☐	☐	
e) Les magasins sont ouverts toute la journée.	☐	☐	

Exercice 4.12— Production écrite.

Un ami français arrive à l'aéroport de votre ville. Écrivez-lui un message (60 à 80 mots) pour lui expliquer comment venir chez vous : transport, direction, points de repère, durée.

**MICRO-TÂCHES****Micro-tâche 4.A — Le plan aveugle.**

Par deux, dos à dos. A a un plan complet, B a un plan vide. A guide B qui dessine les lieux au bon endroit. Puis on compare.

Micro-tâche 4.B — Le guidage en direct.

Dans l'établissement : A ferme les yeux (ou est guidé par la voix seulement) ; B le conduit d'un point à un autre uniquement avec des consignes en français : *Tourne à droite. Continue tout droit. Attention, arrête-toi !*

Micro-tâche 4.C — Le jeu du lieu mystère.

Un apprenant choisit un lieu du quartier. Les autres devinent en posant des questions : *C'est près de la gare ? Il y a des livres ? On y va pour manger ?*

TÂCHE FINALE — « BIENVENUE DANS MON QUARTIER »

CONTEXTE Une association d'échange accueille de jeunes francophones dans votre ville. Votre classe prépare le guide d'accueil.

Production 1 — Le plan annoté (en groupe)

Dessinez ou imprimez un plan du quartier et annotez-le en français : noms des rues, lieux importants, arrêts de transport, votre école.

Production 2 — Le dépliant « 5 lieux à découvrir » (en groupe)

Pour chaque lieu : une photo, le nom, deux phrases de description (*C'est un... Il y a...*), les horaires, et **comment y aller depuis l'école**.

Production 3 — Le guidage audio (individuel, 1 min)

Enregistrez un itinéraire complet depuis la gare (ou l'aéroport, ou l'école) jusqu'à un lieu de votre choix. Utilisez au minimum : deux impératifs, trois prépositions de lieu, une indication de durée, un point de repère visuel.

Production 4 — Le jeu de rôle (en binôme, devant la classe)

A est un touriste francophone perdu ; B est un habitant. A demande son chemin vers un lieu que B doit indiquer, mais A ne comprend pas du premier coup et doit faire répéter.

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 30)

Critère	Descripteur	Points
Accomplissement de la tâche	Plan + dépliant + audio + jeu de rôle réalisés	/5
Lexique de la ville	Lieux, commerces, transports employés avec justesse	/4
Articles contractés	au / à la / aux / du / de la / des corrects	/4
Impératif et il faut	Formes correctes, adaptées au registre	/4
Prépositions de lieu	Localisation précise et compréhensible	/4
Interaction	Aborde poliment, fait répéter, remercie	/4
Phonétique	[ʁ] et [wa] ; intelligibilité générale	/3
Qualité du document	Lisible, illustré, utile pour un vrai visiteur	/2
TOTAL		/30

POINT CULTURE — VIVRE DANS UNE VILLE FRANÇAISE

- Presque chaque commune française possède une **mairie** avec la devise *Liberté, Égalité, Fraternité* sur la façade, et une **place centrale**.
- Le **marché** hebdomadaire en plein air est une institution : on y va souvent le samedi ou le dimanche matin.
- Les **arrondissements** organisent les grandes villes : Paris en compte 20, disposés en spirale; Lyon 9; Marseille 16.
- La **numérotation des rues** commence généralement du côté de la Seine à Paris ; les numéros pairs et impairs se font face.
- Les **transports** : Paris a le métro, mais beaucoup de villes moyennes ont surtout des bus et un tramway. Le vélo en libre-service s'est généralisé.
- On dit « *Pardon, madame* » pour aborder quelqu'un ; « *Hé !* » serait très impoli.

 **RÉFLEXION INTERCULTURELLE :** À Yogyakarta, comment donne-t-on une direction ? Utilise-t-on les points cardinaux (utara, selatan) plutôt que « à droite / à gauche » ? Comment traduire cette différence quand on parle français ?

AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 4

Je peux...	 Facilement	 Avec de l'aide	 Pas encore
nommer les lieux d'une ville	☐	☐	☐
demander mon chemin poliment	☐	☐	☐
indiquer un chemin simple	☐	☐	☐
situer un lieu par rapport à un autre	☐	☐	☐
utiliser l'impératif	☐	☐	☐
dire d'où je viens et où je vais	☐	☐	☐
prononcer le [ʁ] français	☐	☐	☐

 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 4.*

CHAPITRE 5

À TABLE ! FAIRE SES COURSES



NIVEAU A1 – UNITE 1
CHAPITRE 5 - À TABLE ! FAIRE SES COURSES

DURÉE	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
14 heures	Peut demander quelque chose à quelqu'un et lui donner quelque chose. Peut se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent. Peut commander un repas simple.

 LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE

« Le menu franco-indonésien »

Votre groupe conçoit la **carte d'un restaurant** mêlant plats français et indonésiens (entrées, plats, desserts, boissons, prix en euros). Vous rédigez ensuite la **liste de courses** correspondante, et vous jouez deux scènes filmées : **au marché et au restaurant**.

📺 DÉCLENCHEUR — VIDÉO : « AU MARCHÉ, CHEZ LE BOULANGER »

Support principal — Scènes authentiques de commerce : marché, boulangerie, café

🔗 Chaîne Easy French : <https://www.youtube.com/@EasyFrench>

🔍 Requête :

https://www.youtube.com/results?search_query=au+march%C3%A9+en+France+dialogue+fran%C3%A7ais+A1

🔍 Requête :

https://www.youtube.com/results?search_query=commander+au+restaurant+en+fran%C3%A7ais+d%C3%A9butant

Support institutionnel gratuit

TV5MONDE Apprendre, thème « Se nourrir / Faire ses courses », A1 :

🔗 <https://apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant>

Application gratuite (CAVILAM – Alliance Française) — Français premiers pas : les pas « faire des achats dans une épicerie » et « commander au restaurant ».

PLAN B

Une photographie d'un étal de marché français (fruits, légumes, fromages, avec les prix affichés au kilo) et la carte d'un café (formule du jour, boissons, desserts).

🔗 <https://www.pexels.com/search/french%20market%20vegetables/>

🔗 <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=march%C3%A9+fran%C3%A7ais+%C3%A9tal>

Exploitation

1. Nommez tout ce que vous reconnaissez : *C'est du fromage. Ce sont des tomates.*
2. Quels aliments ne connaissez-vous pas ?
3. Regardez les prix : combien coûte un kilo de tomates ? Est-ce cher chez vous ?
4. Qu'est-ce qu'on ne trouve pas sur ce marché et qu'on trouve sur un *pasar* indonésien ?

📄 DOCUMENT 1 — DIALOGUE : « AU MARCHÉ »

(Transcription complète : Annexe 3, Document 5.1)

Le marchand : Bonjour madame ! Qu'est-ce que je vous sers ?

La cliente : Bonjour. Je voudrais un kilo de tomates, s'il vous plaît.

Le marchand : Un kilo de tomates, voilà. Et avec ça ?

La cliente : Est-ce que vous avez des fraises ?

Le marchand : Oui, elles sont très bonnes aujourd'hui. Vous en voulez combien ?

La cliente : Une barquette. Et puis... trois pommes et deux citrons.

Le marchand : Voilà. Ce sera tout ?

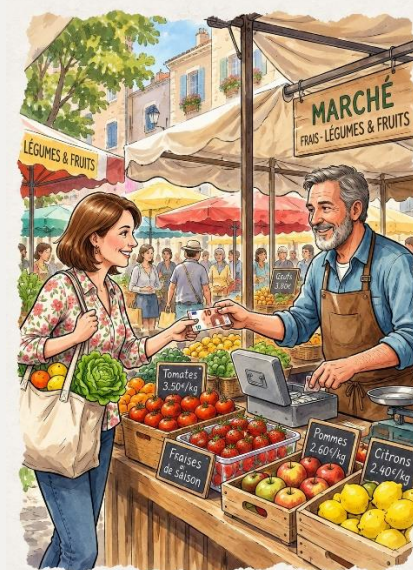
La cliente : Non, je prends aussi une salade. Ça fait combien ?

Le marchand : Alors... neuf euros quarante, s'il vous plaît.

La cliente : Voilà dix euros.

Le marchand : Et soixante centimes pour vous. Merci, bonne journée !

La cliente : Merci, au revoir !



Questions de compréhension

- Combien de personnes parlent ?
- Qu'est-ce que la cliente achète ?
- Combien coûtent les achats ?
- Combien la cliente paie-t-elle, et combien reçoit-elle de monnaie ?
- Comment le marchand demande-t-il si c'est tout ?

DOCUMENT 2 — DIALOGUE : « AU RESTAURANT »

(Transcription complète : Annexe 3, Document 5.2)

Le serveur : Bonsoir, vous avez réservé ?

Le client : Non, nous sommes deux. Vous avez une table ?

Le serveur : Oui, installez-vous ici. Voici la carte.

(cinq minutes plus tard) :

Le serveur : Vous avez choisi ?

La cliente : Oui. En entrée, je prends la soupe à l'oignon.

Le client : Et pour moi, la salade de chèvre chaud.

Le serveur : Très bien. Et comme plat ?

La cliente : Je voudrais le poulet rôti avec des frites.

Le client : Moi, je vais prendre le poisson. Il y a du riz avec ?

Le serveur : Non, il y a des légumes. Mais je peux demander du riz en cuisine.

Le client : Parfait, merci.

Le serveur : Et comme boisson ?

La cliente : Une carafe d'eau, s'il vous plaît.

Le serveur : Je vous apporte ça tout de suite.

(à la fin du repas) :

Le client : L'addition, s'il vous plaît !

Le serveur : Bien sûr. Ça fait quarante-deux euros cinquante. Vous avez aimé ?

La cliente : C'était délicieux, merci.



Questions de compréhension

- Est-ce que les clients ont réservé ?
- Quelle entrée prend la cliente ? Quel plat prend le client ?
- Qu'est-ce qui accompagne normalement le poisson ?
- Qu'est-ce qu'ils boivent ?
- Combien coûte le repas ?

A. Les articles partitifs

On les emploie devant une quantité **non comptable, indéterminée** : une partie d'un tout.

Genre	Partitif	Exemple
Masculin	du	Je mange du pain.
Féminin	de la	Je bois de la limonade.
Devant voyelle	de l'	Je prends de l' eau.
Pluriel	des	Je mange des légumes.

Le grand tableau comparatif

Article	Emploi	Exemple
défini (le, la, les)	goût, généralité	J'aime le chocolat. Je déteste les épinards.
indéfini (un, une, des)	objet comptable entier	Je mange une pomme, un croissant.
partitif (du, de la, des)	quantité indéterminée	Je mange du poulet, de la salade.

⚠ ATTENTION : après une négation, tous les partitifs et indéfinis deviennent **de / d'**.

*Je mange du pain. → Je **ne** mange **pas de** pain.*

*Il y a de l'eau. → Il **n'y a pas d'**eau.*

Exception : après *être*. *Ce n'est pas **du** thé, c'est **du** café.*

B. Les expressions de quantité

Après une expression de quantité, on emploie **de / d'** (jamais du, de la, des).

Type	Exemples
Poids / volume	un kilo de tomates · 500 grammes de viande · un litre de lait
Contenant	une bouteille d'eau · un paquet de pâtes · une boîte de thon · un pot de confiture · une barquette de fraises · une tranche de jambon · un morceau de fromage
Quantité vague	beaucoup de sucre · un peu de sel · assez de pain · trop de sauce · peu de temps
Interrogation	Combien de personnes ?

⚠ Exception fréquente : la plupart des étudiants ; bien des choses.

C. VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR, BOIRE

Pronom	VOULOIR	POUVOIR	DEVOIR	BOIRE
je	veux	peux	dois	bois
tu	veux	peux	dois	bois
il / elle	veut	peut	doit	boit
nous	voulons	pouvons	devons	buvons
vous	voulez	pouvez	devez	buvez
ils / elles	veulent	peuvent	doivent	boivent

Le conditionnel de politesse — indispensable dans un commerce

Direct (impoli)	Poli
Je veux un café.	Je voudrais un café.
Tu peux m'aider ?	Pourriez-vous m'aider ?
Donnez-moi le menu.	J'aimerais voir la carte, s'il vous plaît.

Formes utiles : *je voudrais · tu voudrais · il voudrait · nous voudrions · vous voudriez · ils voudraient*

D. Le lexique de l'alimentation

Catégorie	Mots
Fruits	une pomme · une poire · une banane · une orange · un citron · des fraises · du raisin · une pastèque · une mangue · un ananas
Légumes	une tomate · une carotte · une pomme de terre · un oignon · de la salade · des haricots verts · des courgettes · de l'ail · du piment
Viandes et poissons	du poulet · du bœuf · du porc · de l'agneau · du jambon · du poisson · des crevettes · un œuf
Produits laitiers	du lait · du fromage · du beurre · un yaourt · de la crème
Féculets	du pain · du riz · des pâtes · des céréales · des frites
Épicerie	du sucre · du sel · du poivre · de l'huile · du vinaigre · de la sauce · des épices
Boissons	de l'eau (plate / gazeuse) · du jus de fruit · du thé · du café · du chocolat chaud · de la limonade · du vin · de la bière
Repas	le petit-déjeuner · le déjeuner · le goûter · le dîner
Au restaurant	la carte · le menu · la formule · une entrée · un plat (principal) · un dessert · l'addition · le pourboire · la réservation · le serveur / la serveuse

E. L'argent et les prix

- Ça fait combien ? / Ça coûte combien ? / C'est combien ? / Je vous dois combien ?
- Ça fait 9,40 € → « neuf euros quarante »
- C'est cher / C'est bon marché / C'est gratuit.
- Je paie en espèces / par carte (bancaire).
- 1 € = 100 centimes. Pièces : 1, 2, 5, 10, 20, 50 centimes, 1 €, 2 €. Billets : 5, 10, 20, 50, 100 €.

F. Formules du commerce

Le vendeur / serveur dit	Le client dit
Bonjour, je peux vous aider ?	Je voudrais... / Je vais prendre...
Qu'est-ce que je vous sers ?	Est-ce que vous avez... ?
Et avec ça ? / Ce sera tout ?	Ce sera tout, merci. / Non, je prends aussi...
Vous avez choisi ?	Qu'est-ce que vous me conseillez ?
Vous payez comment ?	Par carte, s'il vous plaît.
Bonne dégustation !	Merci !

🔊 PHONÉTIQUE — [ø] / [œ] ET LE PIÈGE DU / DEUX

Son	Graphies	Exemples
[ø] (fermé)	eu, œu en fin de syllabe	deux, un peu, délicieux, monsieur, œufs (plur.)
[œ] (ouvert)	eu, œu + consonne prononcée	beurre, leur, sœur, neuf, œuf (sing.)
[y]	u	du, sucre, légumes, jus

Trio à ne pas confondre : *du* [dy] — *deux* [dø] — *doux* [du]
Paires minimales : *jeu* / *jeune* — *peu* / *peur* — *ceux* / *sœur* — *vœu* / *veulent*
Curiosité : *un œuf* [œ̃œf] mais *des œufs* [dezø] — le *f* disparaît au pluriel !

✍ EXERCICES DE SYSTÉMATISATION — CHAPITRE 5

Exercice 5.1 — Compréhension du Document 1. Complétez la liste de courses de la cliente et le prix.

Produit	Quantité
tomates	
fraises	
pommes	
citrons	
salade	
Prix total	
Monnaie rendue	

Exercice 5.2 — Compréhension du Document 2. Répondez.

- Est-ce que les clients ont réservé ?
- Quelle entrée prend la cliente ?
- Quel plat prend le client ?
- Qu'est-ce qui accompagne normalement le poisson ?
- Qu'est-ce qu'ils boivent ?
- Combien coûte le repas ?

Exercice 5.3 — Articles partitifs. Complétez avec du, de la, de l', des.

- a) Je mange pain.
- b) Elle boit eau.
- c) Nous prenons salade.
- d) Il achète légumes.
- e) Tu veux café ?
- f) Vous mangez viande ?
- g) Il y a fromage.
- h) Je voudrais frites.

Exercice 5.4 — Défini, indéfini ou partitif ? Choisissez.

- a) J'adore chocolat. (le / du)
- b) Je mange chocolat tous les jours. (le / du)
- c) Je voudrais pomme. (une / de la)
- d) Elle déteste épinards. (les / des)
- e) Il achète bouteille d'eau. (une / de l')
- f) Nous buvons thé le matin. (le / du)

Exercice 5.5 — La négation. Mettez à la forme négative.

- a) Je mange du pain. →
- b) Il y a de l'eau. →
- c) Elle boit du vin. →
- d) Nous prenons des frites. →
- e) C'est du café. →
- f) Tu veux un dessert. →

Exercice 5.6 — Expressions de quantité. Complétez avec de, d', du, de la, des.

- a) Un kilo oranges
- b) Beaucoup sucre
- c) Une bouteille huile
- d) Je bois lait
- e) Un peu sel
- f) Trop sauce
- g) Combien personnes ?
- h) Il achète fromage
- i) Une tranche jambon
- j) Un litre eau

Exercice 5.7 — VOULOIR / POUVOIR / DEVOIR / BOIRE. Complétez.

- a) Je (vouloir) un café.
- b) Est-ce que vous (pouvoir) m'aider ?
- c) Nous (devoir) payer l'addition.
- d) Ils (boire) du jus d'orange.
- e) Elle ne (pouvoir) pas venir.
- f) Tu (vouloir) du dessert ?

Exercice 5.8 — La politesse. Réécrivez ces phrases de façon polie.

- a) Je veux un thé. →
- b) Donnez-moi l'addition. →
- c) Tu peux passer le sel ? →
- d) Je veux voir la carte. →

Exercice 5.9 — Classez les aliments.

le poulet, la tomate, le fromage, la pomme, le riz, le lait, la carotte, la banane, le pain, le bœuf, le yaourt, les pâtes

Fruits	Légumes	Viandes	Produits laitiers	Féculents

Exercice 5.10 — Les prix. Écrivez en lettres.

- a) 3,50 € →
- b) 12,20 € →
- c) 0,80 € →
- d) 47,90 € →

Exercice 5.11 — Phonétique. Vous entendez [y], [ø] ou [œ] ?

Mot	[y]	[ø]	[œ]
a) du	☐	☐	☐
b) deux	☐	☐	☐
c) beurre	☐	☐	☐
d) sucre	☐	☐	☐
e) délicieux	☐	☐	☐
f) sœur	☐	☐	☐
g) un peu	☐	☐	☐
h) neuf	☐	☐	☐

Exercice 5.12 — Remettez le dialogue du restaurant dans l'ordre. Numérotez de 1 à 8.

- ___ Et comme boisson ?
- ___ Bonjour, une table pour deux, s'il vous plaît.
- ___ Je voudrais le poulet rôti.
- _1_ Bonsoir, vous avez réservé ?
- ___ Une carafe d'eau, s'il vous plaît.
- ___ Bien sûr, installez-vous. Voici la carte.
- ___ Merci. L'addition, s'il vous plaît !
- ___ Vous avez choisi ?

Exercice 5.13 — Production écrite.

Vous invitez un ami français à dîner chez vous. Écrivez le menu que vous proposez (entrée, plat, dessert, boisson) et la liste de courses avec les quantités précises (80 mots minimum).

MICRO-TÂCHES

Micro-tâche 5.A — Le panier surprise.

L'enseignant distribue des images d'aliments. Chaque groupe doit inventer un plat et le présenter : « Dans notre plat, il y a du poulet, des oignons, de l'ail et beaucoup d'épices. »

Micro-tâche 5.B — Le budget de 20 euros.

Par deux, avec un catalogue de supermarché (réel ou fictif) : composez un repas pour quatre personnes sans dépasser 20 €. Justifiez oralement vos choix.

Micro-tâche 5.C — Le client difficile.

Jeu de rôle : le client change d'avis, demande un plat qui n'existe pas, trouve que c'est trop cher. Le serveur doit rester poli.

TÂCHE FINALE — « LE MENU FRANCO-INDONÉSIEN »

CONTEXTE Un restaurant français de votre ville veut proposer une **carte bilingue et métissée** pour la Semaine de la Francophonie. Votre groupe est chargé de la concevoir.

Production 1 — La carte du restaurant (en groupe, format A3 ou diaporama)

- un nom et un logo pour le restaurant ;
- 3 entrées, 4 plats, 3 desserts, 5 boissons, mêlant spécialités françaises et indonésiennes ;
- pour chaque plat, une description d'une phrase utilisant les partitifs : « Nasi goreng : du riz sauté avec des œufs, du poulet et des épices. » ;
- les prix en euros.

Production 2 — La liste de courses (en groupe)

Pour 20 couverts, avec les quantités précises : « 5 kilos de riz, 2 litres d'huile, 3 paquets de nouilles... »

Production 3 — Scène 1 filmée : au marché (binôme, 2 min)

Le client achète les ingrédients ; il demande les prix, la disponibilité, négocie la quantité, paie et reçoit sa monnaie.

Production 4 — Scène 2 filmée : au restaurant (groupe de 3, 3 min)

Un serveur, deux clients. Accueil, commande à partir de votre carte, question sur un plat inconnu, boisson, addition, paiement, remerciements.

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 30)

Critère	Descripteur	Points
Accomplissement de la tâche	Carte + liste + deux scènes réalisées	/5
Articles partitifs	Emploi correct, y compris à la forme négative	/5
Expressions de quantité	Quantités précises et bien construites (de + nom)	/4
Lexique alimentaire	Riche, varié, correctement généré	/4
Registre de politesse	Je voudrais, formules du commerce, remerciements	/4
Interaction	Comprend et réagit aux questions du partenaire	/4
Nombres et prix	Prononcés et écrits correctement	/2
Phonétique	[y] / [ø] / [œ] distincts	/2
TOTAL		/30

POINT CULTURE — MANGER EN FRANCE

- Le repas gastronomique des Français est inscrit depuis 2010 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO — c'est le rituel du repas (apéritif, entrée, plat, fromage, dessert, ordre des vins) qui est distingué, pas telle ou telle recette.
- L'ordre du repas complet : **apéritif** → **entrée** → **plat** → **fromage** → **dessert** → **café**. Le fromage se mange avant le dessert.
- Le pain est posé directement sur la nappe, à gauche de l'assiette, et se rompt à la main.
- La carafe d'eau est gratuite dans tout restaurant qui sert des repas ; il suffit de la demander.
- Le service est compris dans le prix en France : le pourboire est facultatif, on laisse quelques euros si on est content.
- On dit « Bon appétit ! » avant de commencer, et « Santé ! » en trinquant.
- On ne commence pas à manger avant que tout le monde soit servi.

 **RÉFLEXION INTERCULTURELLE** : Le riz est-il en France ce qu'il est en Indonésie ? Comparez le rôle du *pain* et celui du *nasi*. Comment expliqueriez-vous en français ce qu'est le *sambal*, le *tempe*, le *gado-gado* à quelqu'un qui n'a jamais goûté ?

AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 5

\	 Facilement	 Avec de l'aide	 Pas encore
nommer les aliments courants	☐	☐	☐
exprimer une quantité précise	☐	☐	☐
faire des achats dans un commerce	☐	☐	☐
commander au restaurant	☐	☐	☐
demander et comprendre un prix	☐	☐	☐
dire poliment ce que je veux	☐	☐	☐
dire ce que j'aime et ce que je ne mange pas	☐	☐	☐

 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 5.*

CHAPITRE 6

CHEZ MOI



NIVEAU A1 — UNITÉ 1

CHAPITRE 6 - CHEZ MOI

DURÉE	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
14 heures	Peut décrire son logement et son lieu d'habitation. Peut comprendre une petite annonce simple. Peut demander et donner des informations sur un logement.

LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE

« *Cherche colocataire !* »

Vous rédigez et publiez une annonce de colocation complète (logement, pièces, équipements, loyer, profil recherché), vous tournez une visite guidée filmée de 2 minutes, puis vous menez un entretien de colocation en binôme pour choisir votre futur colocataire.

DÉCLENCEUR — VIDÉO : « VISITE D'APPARTEMENT »

Support principal — Vidéos de visite d'appartement ou de logement étudiant en France

(« *Visite de mon appartement à Paris* », « *Mon studio étudiant* »)

 Chaîne *Piece of French* : <https://www.youtube.com/c/PieceofFrench>

 Requête : https://www.youtube.com/results?search_query=visite+de+mon+appartement+parisien+fran%C3%A7ais

 Requête : https://www.youtube.com/results?search_query=vocabulaire+de+la+maison+fran%C3%A7ais+A1

Support institutionnel

TV5MONDE / *Ici, ensemble*, thème « Le logement », fiches A1.1 et A1 :

 <https://enseigner.tv5monde.com/collection/ici-ensemble>

 <https://apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant>

PLAN B :

Un plan d'appartement (type T3) avec les pièces nommées, accompagné de 4 photographies d'intérieurs très différents : un studio étudiant, une maison de campagne, un appartement haussmannien, une chambre de colocation.

 <https://www.pexels.com/search/apartment%20interior/>

 <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=plan+appartement>

Exploitation

- Combien de pièces y a-t-il ? Nommez-les.
- Quel logement préférez-vous ? Pourquoi ? J'aime... parce que c'est grand / clair / calme.
- Quels meubles reconnaissez-vous ?
- Comment est votre chambre ? Ressemble-t-elle à l'une de ces photos ?

ANNONCE 1

Colocation – 1 chambre libre

Un bel appartement
pour une nouvelle
aventure ! 😊



Le logement

Bel appartement de 78 m², 3^e étage avec ascenseur, quartier calme près de l'université.



Loyer : 420 € par mois, charges comprises.

Internet inclus.



Les espaces communs

3 chambres, un grand salon lumineux, une cuisine équipée (four, frigo, lave-vaisselle), une salle de bains, des W.-C. séparés, un balcon.



Les colocataires

Nous sommes deux étudiantes de 22 et 24 ans, non-fumeuses. Nous cherchons une personne calme et sympathique. Animaux acceptés.



La chambre libre

La chambre libre fait 12 m². Elle est meublée : un lit, un bureau, une armoire, une étagère.



Disponible le 1^{er} septembre.



Contact :

coloc.lyon7@courriel.fr

À bientôt !



ANNONCE 2 – Studio à louer

centre-ville



Studio de 24 m² au 5^e étage, sans ascenseur. Très clair, exposé sud.



Une pièce principale avec un coin cuisine, une petite salle d'eau avec douche. Meublé : lit, table, deux chaises, placard.



Il n'y a pas de balcon, mais il y a une belle vue sur les toits.



Loyer : 560 € charges non comprises.
Chauffage électrique.



Idéal pour une personne seule.
Pas d'animaux.



Visites le
samedi matin.



Tél. :
04 78 XX XX XX

DOCUMENT 2 — DIALOGUE : « LA VISITE »

(Transcription complète : Annexe 3, Document 6.1)



Léa : Bonjour, c'est pour la visite. Je vous ai appelée hier.

Camille : Ah oui, Léa ! Entrez, je vous en prie. Alors, voilà l'entrée. À gauche, c'est la cuisine.

Léa : Elle est grande ! Il y a un four ?

Camille : Oui, un four, un frigo et un lave-vaisselle. Ici, c'est le salon.

Léa : Il est très lumineux. Ces fenêtres sont immenses.

Camille : Oui, on est plein sud. Le canapé est neuf, la télévision est à nous deux. Et là, au fond du couloir, c'est la chambre libre.

Léa : Elle est mignonne. Le lit est sous la fenêtre... Il y a un placard ?

Camille : Il y a une armoire à droite de la porte, et une étagère au-dessus du bureau.

Léa : Parfait. Et la salle de bains ?

Camille : En face de la chambre. Les toilettes sont séparées, à côté.

Léa : C'est calme, le quartier ?

Camille : Très calme. Il n'y a pas de bruit la nuit. Et le tram est à trois minutes.

Léa : Le loyer, c'est bien 420 euros ?

Camille : Oui, charges comprises. L'électricité et Internet sont inclus.

Léa : Ça m'intéresse beaucoup !

A. C'EST / CE SONT et IL EST / ELLE EST

C'est / Ce sont	Il est / Elle est
+ nom (avec déterminant)	+ adjectif seul
<i>C'est une cuisine.</i>	<i>Elle est grande.</i>
<i>C'est mon appartement.</i>	<i>Il est lumineux.</i>
<i>Ce sont des voisins sympas.</i>	<i>Ils sont sympas.</i>
+ nom propre : <i>C'est Camille.</i>	+ profession sans article : <i>Elle est étudiante.</i>

Et IL Y A : signale l'existence, l'inventaire.

Dans le salon, **il y a** un canapé, une table et deux fauteuils.

Négation : **Il n'y a pas de** balcon.

Récapitulatif de la description d'un logement

C'est un appartement. Il est clair. Il y a trois chambres. Il fait 78 m². Il se trouve près de l'université.

B. Les prépositions de localisation

Préposition	Exemple
sur / sous	Le livre est sur la table. Le chat est sous le lit.
dans	Les vêtements sont dans l'armoire.
devant / derrière	Le fauteuil est devant la fenêtre.
à côté de	La lampe est à côté du lit.
en face de	La salle de bains est en face de la chambre.
entre	La table est entre le canapé et la fenêtre.
au-dessus de / au-dessous de	L'étagère est au-dessus du bureau.
au fond de	La chambre est au fond du couloir.
au milieu de	Le tapis est au milieu de la pièce.
contre	Le lit est contre le mur.
à droite de / à gauche de	L'armoire est à droite de la porte.
en haut / en bas	Les chambres sont en haut .

⚠ ATTENTION : *sur, sous, dans, devant, derrière, entre, contre* s'emploient **sans de**. Les autres se construisent avec *de* et se contractent : *à côté **du** lit, au-dessus **des** placards.*

C. Les adjectifs démonstratifs

	Singulier	Pluriel
Masculin	ce salon	ces salons
Masculin devant voyelle ou h muet	cet appartement, cet hôtel	ces appartements
Féminin	cette chambre	ces chambres

J'aime **ce** quartier. **Cette** fenêtre est immense. **Ces** meubles sont neufs.

Pour insister : **ce** livre-**ci** (près de moi) / **ce** livre-**là** (plus loin).

D. La place de l'adjectif

Règle générale : après le nom.

*un appartement **lumineux**, une cuisine **équipée**, des voisins **sympathiques**, une chambre **meublée***

Exception : avant le nom pour un petit groupe d'adjectifs courants et courts — mémorisez **BAGS** (Beauty, Age, Goodness, Size) :

Catégorie	Adjectifs
Beauté	beau, joli
Âge	jeune, vieux, nouveau
Bonté	bon, mauvais
Taille	grand, petit, gros, long
Autres	même, autre, dernier, premier

*un **beau** salon · une **petite** chambre · un **nouvel** appartement · de **grandes** fenêtres*

⚠ Devant un adjectif pluriel antéposé, *des* devient souvent **de** à l'écrit soigné : *de grandes fenêtres, de beaux meubles*.

E. Le lexique du logement

Catégorie	Mots
Types	une maison · un appartement · un studio · un immeuble · une villa · une résidence · une colocation · un logement meublé / vide
Pièces	l'entrée · le salon / le séjour · la salle à manger · la cuisine · la chambre · la salle de bains · la salle d'eau · les W.-C. / les toilettes · le couloir · le bureau · le garage · la cave · le grenier · le balcon · la terrasse · le jardin
Meubles et équipements	un lit · une table · une chaise · un fauteuil · un canapé · une armoire · un placard · une étagère · un bureau · une lampe · un tapis · un miroir · des rideaux · un frigo · un four · une cuisinière · un lave-linge · un lave-vaisselle · un climatiseur · un chauffage
Structure	un mur · le sol · le plafond · une porte · une fenêtre · un escalier · un ascenseur · un étage · le rez-de-chaussée · le toit
Adjectifs utiles	grand / petit · clair / sombre · calme / bruyant · propre / sale · cher / bon marché · meublé · équipé · neuf / vieux · confortable · agréable
Vocabulaire de l'annonce	le loyer · les charges (comprises / non comprises) · la caution · le propriétaire · le locataire · la surface (en m²) · disponible · à louer · à vendre

PHONÉTIQUE — [s] / [z] ET LES LIAISONS

1. La lettre S entre deux voyelles se prononce [z]

[s]	[z]
salon, salle, sous	maison [mɛzɔ̃]
poisson, dessus, adresse	chaise [ʃɛz]
ce, cinéma, garçon	cuisine [kɥizin], chose

Règle claire : **S seul entre deux voyelles = [z]** (*maison, chaise, cuisine, chose*) ; **SS entre deux voyelles = [s]** (*poisson, dessus, adresse*).

Paires minimales : *poison / poisson — désert / dessert — coussin / cousin — case / casse*

2. Les liaisons avec les nombres et les adjectifs antéposés

deux ◡ appartements [døzapɑ̃təmɑ̃] · trois ◡ étages · six ◡ euros · un grand ◡ appartement [ɡʁɑ̃tapɑ̃təmɑ̃] · un petit ◡ hôtel · les ◡ escaliers

3. Attention aux chiffres isolés

six [sis], dix [dis] seuls ; mais six livres [si livʁ] devant consonne, six ◡ ans [sizɑ̃] devant voyelle.

EXERCICES DE SYSTÉMATISATION — CHAPITRE 6

Exercice 6.1 — Compréhension des annonces. Complétez le tableau comparatif.

	Annonce 1	Annonce 2
Type de logement		
Surface		
Étage		
Ascenseur		
Nombre de pièces		
Meublé ?		
Loyer		
Charges comprises ?		
Balcon ?		
Animaux ?		

Exercice 6.2 — Compréhension du Document 2. Vrai ou faux ?

	V	F
a) La cuisine est à droite de l'entrée.	☐	☐
b) Il y a un lave-vaisselle.	☐	☐
c) La chambre libre est près de l'entrée.	☐	☐
d) Il y a une armoire dans la chambre.	☐	☐
e) Les toilettes sont dans la salle de bains.	☐	☐
f) Le quartier est bruyant.	☐	☐
g) Internet est inclus dans le loyer.	☐	☐

Exercice 6.3 — C'est / Il est / Il y a. Complétez.

- a) un appartement. très clair.
- b) Dans le salon, ... un canapé et deux fauteuils.
- c) ma chambre. petite mais confortable.
- d) des voisins sympathiques.
- e) Camille. étudiante.
- f) ne pas d'ascenseur.

Exercice 6.4 — Prépositions de localisation. Complétez.

- a) La lampe est la table. (dessus)
- b) Le chat dort le lit. (dessous)
- c) La salle de bains est la chambre. (vis-à-vis)
- d) L'armoire est la porte. (côté droit)
- e) La table est le canapé la fenêtre. (au milieu de deux choses)
- f) La chambre est du couloir. (à l'extrémité)
- g) L'étagère est du bureau. (plus haut)

Exercice 6.5 — Adjectifs démonstratifs. Complétez avec ce, cet, cette, ces.

- a) appartement
- b) chambre
- c) meubles
- d) immeuble
- e) cuisine
- f) escaliers
- g) hôtel
- h) studio

Exercice 6.6 — Place de l'adjectif. Placez correctement l'adjectif.

- a) un appartement (grand) →
b) une cuisine (équipée) →
c) une chambre (petit) →
d) des voisins (sympathique) →
e) un immeuble (nouveau) →
f) une vue (beau) →
g) un quartier (calme) →

Exercice 6.7 — Accord et place. Mettez au féminin ou au pluriel.

- a) un beau salon → une salle
b) un grand appartement → de maisons
c) un nouvel immeuble → une résidence
d) un vieux fauteuil → une armoire
e) un logement cher → des logements

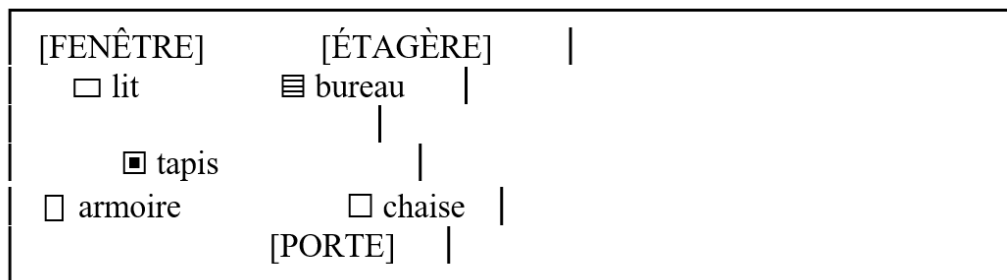
Exercice 6.8 — Chassez l'intrus.

- a) le salon — la cuisine — le loyer — la chambre
b) un lit — une armoire — un bureau — un ascenseur
c) clair — sombre — lumineux — meublé
d) le propriétaire — le locataire — le colocataire — le plafond
e) le frigo — le four — le lave-vaisselle — le tapis

Exercice 6.9 — Phonétique [s] / [z]. Cochez.

Mot	[s]	[z]
a) maison	☐	☐
b) poisson	☐	☐
c) cuisine	☐	☐
d) dessus	☐	☐
e) chaise	☐	☐
f) salon	☐	☐
g) cousin	☐	☐
h) coussin	☐	☐

Exercice 6.10 — Décrivez la pièce. Observez et écrivez cinq phrases avec des prépositions différentes.



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

Exercice 6.11 — Production écrite.

Rédigez une petite annonce (60 à 80 mots) pour louer votre logement (réel ou imaginaire) : type, surface, pièces, meubles, équipements, quartier, loyer, disponibilité, profil recherché.

MICRO-TÂCHES

Micro-tâche 6.A — L'appartement des rêves.

Par deux, dessinez le plan de votre logement idéal, puis présentez-le : « Ici, c'est le salon. Il y a une grande fenêtre. À côté, il y a... »

Micro-tâche 6.B — Les sept différences.

L'enseignant distribue deux dessins presque identiques d'une chambre. Sans se montrer les images, les partenaires trouvent les différences en se décrivant les pièces.

Micro-tâche 6.C — Le déménagement.

Vous emménagez dans un studio vide. Vous avez 800 € pour le meubler. Choisissez les meubles, justifiez : « Je prends un lit et une table, parce que c'est nécessaire. Je ne prends pas de canapé : c'est trop cher. »

TÂCHE FINALE — « CHERCHE COLOCATAIRE ! »

CONTEXTE Vous partez étudier un semestre dans une ville francophone. Vous devez trouver un logement — et, de l'autre côté, trouver quelqu'un pour la chambre libre de votre appartement.

Production 1 — L'annonce (individuel ou binôme)

Rédigez une annonce de colocation sur le modèle du Document 1. Obligatoire : type et surface du logement, liste des pièces, description de la chambre libre avec son mobilier, trois équipements, la localisation, le loyer et les charges, le profil recherché, la date de disponibilité, un contact.

Production 2 — La visite guidée filmée (2 minutes)

Filmez ou photographiez votre logement (réel, imaginaire, ou une maquette / un plan dessiné) et commentez la visite pièce par pièce. Obligatoire : au moins six pièces ou espaces, huit meubles, six prépositions de localisation différentes, deux adjectifs antéposés.

Production 3 — L'entretien de colocation (binôme, jeu de rôle, 4 minutes)

A cherche une chambre, B propose la sienne.

- B accueille et fait visiter (à l'oral, à partir de son annonce).
- A pose au moins cinq questions : loyer, charges, équipements, quartier, transports, règles de la maison, disponibilité.
- Ils négocient un point (le loyer, la date, les animaux, le ménage).
- Ils concluent : accord ou refus poli.

Production 4 — Le mur des annonces (collectif)

Toutes les annonces sont affichées. Chaque apprenant lit celles des autres et choisit celle qui lui convient le mieux, en justifiant : « *Je choisis l'annonce de Rina parce que c'est près de l'université et il y a un balcon.* »

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 30)

Critère	Descripteur	Points
Accomplissement de la tâche	Annonce + visite + entretien + choix justifié	/5
Lexique du logement	Pièces, meubles, équipements précis et bien genrés	/5
Prépositions de localisation	Au moins six, correctement contractées	/5
Adjectifs	Accord et place corrects	/4
C'est / il est / il y a	Distinction respectée	/3
Interaction dans l'entretien	Pose des questions, répond, négocie, conclut	/5
Phonétique	[s] / [z] ; liaisons ; intelligibilité	/3
TOTAL		/30

POINT CULTURE — SE LOGER EN FRANCE

- Les logements se désignent par le nombre de pièces principales : T1 / F1 (une pièce = studio), T2, T3... La cuisine et la salle de bains ne comptent pas.
- Le rez-de-chaussée n'est pas le « premier étage » : le premier étage est au-dessus. Dans un ascenseur français, on trouve RC ou 0, puis 1, 2, 3...
- Pour louer, il faut souvent une caution (un mois de loyer, rendu au départ), un garant, et un dossier (justificatifs de revenus). C'est le principal obstacle pour les étudiants étrangers.
- Les CROUS proposent des logements étudiants à loyer modéré ; les CAF versent des aides au logement (APL) auxquelles les étudiants étrangers peuvent avoir droit.
- La colocation est très courante chez les 18-30 ans dans les grandes villes, où les loyers sont élevés.
- On dit « Je suis chez moi », « On va chez Paul » : chez + personne, une préposition sans équivalent simple.

 **RÉFLEXION INTERCULTURELLE** : En Indonésie, le kos (chambre chez l'habitant) est le logement étudiant typique, souvent avec des règles précises et parfois une séparation par genre. Comparez avec la colocation française : liberté, coût, vie commune, rapport au propriétaire. Que faudrait-il expliquer à un Français qui arrive à Yogyakarta ?

☑ AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 6

Je peux...	😊 Facilement	😊 Avec de l'aide	😊 Pas encore
nommer les pièces et les meubles	☐	☐	☐
décrire mon logement	☐	☐	☐
dire où se trouve un objet	☐	☐	☐
comprendre une petite annonce	☐	☐	☐
écrire une annonce simple	☐	☐	☐
poser des questions sur un logement	☐	☐	☐
exprimer une préférence et la justifier	☐	☐	☐

🔑 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 6.*

CHAPITRE 7

LE WEEK-END PROCHAIN



NIVEAU A1 — UNITÉ 1

CHAPITRE 7 - LE WEEK-END PROCHAIN

DURÉE	DESCRIPTEUR CECRL (A1)
16 heures	Peut parler de ses loisirs et de ses projets immédiats. Peut raconter très simplement un événement passé. Peut écrire une carte postale simple.

LA TÂCHE FINALE DU CHAPITRE

« *Un week-end chez moi* »

Un(e) ami(e) francophone vient passer trois jours dans votre ville. Vous lui envoyez un **programme détaillé** (invitation + emploi du temps du week-end + météo + conseils), vous **négociez** le programme avec lui/elle, et après son départ vous écrivez une **carte postale au passé** racontant le week-end.

DÉCLENCHEUR — VIDÉO : « QU'EST-CE QUE TU FAIS CE WEEK-END ? »

Support principal — Micro-trottoirs Easy French sur les loisirs et les vacances, ou vlogs de week-end

 <https://www.youtube.com/@EasyFrench>

 Requête : https://www.youtube.com/results?search_query=easy+french+week-end+loisirs+sous-titres

 Requête :

https://www.youtube.com/results?search_query=futur+proche+et+pass%C3%A9+compos%C3%A9+A1+fran%C3%A7ais

Support institutionnel

TV5MONDE Apprendre, thèmes « Loisirs », « Voyages », « Météo », niveau A1 :

 <https://apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant>

Bulletins météo authentiques et courts, très exploitables en A1 :

 Requête :

https://www.youtube.com/results?search_query=bulletin+m%C3%A9t%C3%A9o+France+aujourd'hui

PLAN B

Une **carte météo de la France** avec ses symboles (soleil, nuages, pluie, neige, températures par région) et une série de six cartes postales de destinations francophones : Paris, Nice, le Mont-Saint-Michel, Montréal, Marrakech, Dakar.

 <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=carte+m%C3%A9t%C3%A9o+France>

 <https://www.pexels.com/search/postcard%20travel/>

Exploitation

1. Quel temps fait-il dans le nord de la France ? Et dans le sud ?
2. Où voulez-vous aller ? Pourquoi ?
3. Qu'est-ce que vous allez faire le week-end prochain ?
4. Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ?

DOCUMENT 1 — MESSAGE : « TU VIENS CE WEEK-END ? »

Ton week-end à Lyon !

De : hugo.lambert@courriel.fr
À : dewi.pratiwi@courriel.com
Objet : **Ton week-end à Lyon !**

Mer. 7 mai 2026 10:24

Salut Dewi !

Super, tu arrives vendredi ! Je suis très content. Voilà mon idée pour le week-end.

Vendredi soir : je vais venir te chercher à la gare à 19 h. On va dîner dans un bouchon lyonnais — c'est un petit restaurant traditionnel. Après, on va se promener au bord de la Saône.

Samedi : le matin, on va visiter le Vieux Lyon et prendre le funiculaire jusqu'à Fourvière. Il y a une vue magnifique sur la ville ! L'après-midi, si tu veux, on peut aller au musée ou faire du shopping. Le soir, mes amis vont venir à la maison : on va faire une raclette.

Dimanche : on va au marché de la Croix-Rousse le matin. C'est génial. Ton train est à 17 h, donc on a le temps.

Attention à la météo : il va faire froid ! Il va pleuvoir samedi matin, je crois. Prends un manteau, un parapluie et de bonnes chaussures.

Est-ce que ça te va ? Si tu préfères autre chose, dis-moi !

Bises,
Hugo

Lyon, dimanche soir

Chère Maman,

Je suis rentrée de Lyon ce soir. J'ai passé un week-end formidable !

Vendredi, Hugo est venu me chercher à la gare. Nous avons dîné dans un restaurant traditionnel : j'ai mangé des spécialités lyonnaises. C'était délicieux (mais très riche !).

Samedi, nous avons visité la vieille ville et nous sommes montés à la basilique de Fourvière. J'ai pris beaucoup de photos. Il a plu le matin, mais l'après-midi il a fait beau. Le soir, ses amis sont venus et nous avons fait une raclette. J'ai beaucoup ri : je n'ai pas tout compris, ils parlent vite !

Dimanche, nous sommes allés au marché. J'ai acheté du fromage et de la lavande pour toi.

Je suis fatiguée mais très heureuse. Le mois prochain, je vais retourner en France : je vais aller à Marseille !

Je t'embrasse,

Dewi ♥



Maman

12 rue des Lilas

75015 Paris

FRANCE

DÉCOUVERTE DE LA LANGUE

A. Le futur proche

Formation : ALLER au présent + INFINITIF

Pronom	Forme
je	vais partir
tu	vas partir
il / elle	va partir
nous	allons partir
vous	allez partir
ils / elles	vont partir

- **Négation** : le *ne... pas* encadre **aller** : *Je ne vais pas sortir.*
- **Pronominaux** : le pronom se place devant l'infinif : *Je vais me lever tôt.*
- **Emploi** : action future proche ou certaine, projet, prévision.
Ce soir, je vais regarder un film. Demain, il va pleuvoir. L'année prochaine, elle va habiter à Paris.

Marqueurs du futur : *demain · après-demain · ce soir · ce week-end · la semaine prochaine · le mois prochain · l'année prochaine · dans deux jours · bientôt*

B. Le passé composé

Formation : AVOIR ou ÊTRE au présent + PARTICIPE PASSÉ

Les participes passés

Groupe	Terminaison	Exemples
verbes en -ER	-é	parler → parlé ; manger → mangé ; aller → allé
verbes en -IR (2e gr.)	-i	finir → fini ; choisir → choisi
irréguliers fréquents	variable	avoir → eu · être → été · faire → fait · prendre → pris · voir → vu · boire → bu · lire → lu · vouloir → voulu · pouvoir → pu · dire → dit · écrire → écrit · venir → venu · pleuvoir → plu · mettre → mis · comprendre → compris

1. La plupart des verbes se conjuguent avec AVOIR.

J'ai mangé. Nous avons visité. Ils ont pris le train.

→ Pas d'accord du participe : *Elle a mangé. Ils ont mangé.*

2. Quatorze verbes de mouvement et de changement d'état se conjuguent avec ÊTRE — la « maison de être » :

aller / venir	arriver / partir	entrer / sortir
monter / descendre	naître / mourir	rester / tomber
passer / retourner	devenir / revenir	

→ Le participe s'accorde avec le sujet :

Il est allé. Elle est allée. Ils sont allés. Elles sont allées.

Nous sommes montés à Fourvière. Dewi est venue.

3. Tous les verbes pronominaux se conjuguent avec ÊTRE.

Je me suis levé(e) à sept heures. Elle s'est couchée tard.

4. La négation encadre l'auxiliaire :

Je n'ai pas compris. Elle n'est pas venue. Il n'a jamais visité Paris.

Marqueurs du passé : hier · avant-hier · la semaine dernière · le mois dernier · l'année dernière · il y a deux jours · ce matin (si c'est passé)

C. Tableau récapitulatif des trois temps

Passé composé	Présent	Futur proche
Hier, j' ai visité le musée.	Aujourd'hui, je visite le musée.	Demain, je vais visiter le musée.
Elle est allée à Lyon.	Elle va à Lyon.	Elle va aller à Lyon.
Nous nous sommes levés tôt.	Nous nous levons tôt.	Nous allons nous lever tôt.

D. Le temps qu'il fait

Expression	Sens
Il fait beau / mauvais / chaud / froid / doux / frais	temps général
Il fait 25 degrés	température
Il y a du soleil / du vent / des nuages / du brouillard / de l'orage	phénomènes
Il pleut (pleuvoir) / Il neige (neiger)	précipitations
Le ciel est couvert / dégagé / gris	état du ciel

- *Quel temps fait-il ? — Il fait beau et chaud.*
- Au passé : *Il a fait beau. Il a plu. Il a neigé.*
- Au futur proche : *Il va faire froid. Il va pleuvoir.*

Les saisons : au printemps · en été · en automne · en hiver

E. Les loisirs et les activités

FAIRE DE + activité : faire du sport, du vélo, du foot, de la natation, de la danse, de la musique, de l'escalade, des randonnées

JOUER À + jeu/sport : jouer au football, au tennis, aux cartes, aux jeux vidéo

JOUER DE + instrument : jouer du piano, de la guitare, de l'accordéon

Autres : aller au cinéma / au concert / au musée / à la piscine · sortir avec des amis · se promener · lire · cuisiner · voyager · visiter · se reposer · bricoler · jardiner

Voyager : partir en vacances · faire une réservation · prendre l'avion / le train · une valise · un billet · un passeport · un visa · une auberge de jeunesse · un hôtel · un séjour · un aller-retour

F. Proposer, accepter, refuser

Proposer	Accepter	Refuser poliment
Ça te dit d'aller au cinéma ?	Oui, avec plaisir !	Désolé, je ne peux pas.
On va à la plage ?	Bonne idée !	C'est gentil, mais je suis occupé.
Tu veux venir ?	D'accord !	Une autre fois, peut-être ?
Je te propose de...	Volontiers !	Je préférerais...
Qu'est-ce que tu en penses ?	Ça me va très bien.	Ça ne me dit pas trop.

🔊 PHONÉTIQUE — [ʃ] / [ʒ] ET LE RYTHME

1. Deux consonnes voisines

[ʃ] (sourde), écrite ch	[ʒ] (sonore), écrite j, ou g devant e, i, y
chaud, cher, château	je, jeudi, jour
dimanche, marché, blanche	voyage, génial, manger, nager

Paires minimales : chou / joue — cache / cage — bouche / bouge — hache / âge — chêne / gêne

👤 **Truc** : posez la main sur la gorge. Pour [ʒ], ça vibre. Pour [ʃ], ça ne vibre pas.

2. Le rythme et les groupes rythmiques

En français, on ne met pas l'accent sur chaque mot, mais à la fin de chaque groupe de sens :

Le week-end proCHAIN / je vais aller à LYON / avec mes aMIS.

Entraînez-vous à lire le Document 2 en marquant les groupes avec une barre / et en frappant dans les mains sur la dernière syllabe de chaque groupe.

EXERCICES DE SYSTÉMATISATION — CHAPITRE 7

Exercice 7.1 — Compréhension du Document 1. Complétez le programme.

Moment	Activité prévue
Vendredi 19 h	
Vendredi soir	
Samedi matin	
Samedi après-midi	
Samedi soir	
Dimanche matin	
Dimanche 17 h	
Météo annoncée	
Objets à emporter	

Exercice 7.2 — Futur proche. Conjuguez.

- a) Demain, je (partir) à huit heures.
- b) Nous (visiter) le musée.
- c) Elle (ne pas venir) ce soir.
- d) Vous (faire) quoi ce week-end ?
- e) Ils (prendre) le train.
- f) Tu (se lever) tôt demain ?
- g) Il (pleuvoir) cet après-midi.

Exercice 7.3 — Participes passés. Donnez le participe passé.

- a) manger →
- b) finir →
- c) faire →
- d) prendre →
- e) être →
- f) avoir →
- g) aller →
- h) voir →
- i) boire →
- j) venir →
- k) écrire →
- l) pleuvoir →

Exercice 7.4 — AVOIR ou ÊTRE ? Complétez avec l'auxiliaire correct.

- a) J'..... mangé au restaurant.
- b) Elle allée à Lyon.
- c) Nous visité le musée.
- d) Ils arrivés à midi.
- e) Tu pris le train ?
- f) Vous partis quand ?
- g) Elles fait une raclette.
- h) Je me levé à six heures.

Exercice 7.5 — Passé composé. Mettez au passé composé.

- a) Je visite Paris. →
- b) Elle va au cinéma. →
- c) Nous prenons le bus. →
- d) Ils arrivent à midi. →
- e) Vous faites les courses. →
- f) Tu écris une carte postale. →
- g) Elle se lève tôt. →
- h) Il pleut. →

Exercice 7.6 — Accord du participe passé. Accordez si nécessaire.

- a) Marie est allé..... à la plage.
- b) Les étudiants sont arrivé..... en retard.
- c) Nous avons mangé..... une pizza.
- d) Elles sont resté..... à la maison.
- e) Il a pris..... le métro.
- f) Dewi est venu..... en France.

Exercice 7.7 — Négation au passé composé. Mettez à la forme négative.

- a) J'ai compris. →
- b) Elle est venue. →
- c) Nous avons visité le musée. →
- d) Ils se sont couchés tard. →

Exercice 7.8 — Passé, présent ou futur ? Classez ces phrases.

- 1. Hier, j'ai visité le Louvre.
- 2. Demain, je vais aller à la piscine.
- 3. Aujourd'hui, il fait beau.
- 4. La semaine dernière, il a plu tous les jours.
- 5. L'année prochaine, elle va étudier en France.
- 6. En ce moment, nous travaillons.

Passé composé	Présent	Futur proche

Exercice 7.9 — La météo. Complétez avec il fait, il y a, il pleut, il neige, le ciel est.

- a) du soleil et 28 degrés.
- b) froid en hiver à Lyon.
- c) En Indonésie, ... souvent pendant la saison des pluies.
- d) du vent aujourd'hui.
- e) À Chamonix en janvier, ... beaucoup.
- f) couvert ce matin.

Exercice 7.10 — FAIRE DE / JOUER À / JOUER DE. Complétez.

- a) Je fais natation.
- b) Il joue football.
- c) Elle joue piano.
- d) Nous faisons vélo.
- e) Ils jouent cartes.
- f) Tu joues guitare ?
- g) Vous faites escalade ?
- h) Je joue jeux vidéo.

Exercice 7.11 — Proposer, accepter, refuser. Complétez le dialogue.

- Salut ! Ça te dit d'aller au cinéma samedi soir ?
— (*accepter avec enthousiasme*)
— Super ! On se retrouve à quelle heure ?
— (*proposer 19 h 30*)
— Ah, c'est un peu tôt pour moi. (*proposer 20 h*)
— (*accepter*)
— Et après, on peut manger une pizza ?
— (*refuser poliment et proposer autre chose*)

Exercice 7.12 — Phonétique [ʃ] / [ʒ]. Cochez.

Mot	[ʃ]	[ʒ]
a) chaud	☐	☐
b) jeudi	☐	☐
c) dimanche	☐	☐
d) voyage	☐	☐
e) chercher	☐	☐
f) génial	☐	☐
g) manger	☐	☐
h) château	☐	☐

Exercice 7.13 — Compréhension du Document 2. Répondez.

- a) Où était Dewi ce week-end ?
- b) Qui est venu la chercher à la gare ?
- c) Qu'est-ce qu'ils ont fait samedi matin ?
- d) Quel temps a-t-il fait samedi ?
- e) Qu'est-ce qu'elle a acheté au marché ?
- f) Pourquoi n'a-t-elle pas tout compris le samedi soir ?
- g) Quel est son projet pour le mois prochain ?

Exercice 7.14 — Production écrite.

Racontez votre dernier week-end (100 à 120 mots) : où vous êtes allé(e), avec qui, ce que vous avez fait, le temps qu'il a fait, votre impression. Utilisez au moins six verbes au passé composé, dont deux avec l'auxiliaire être, et terminez par une phrase au futur proche.

MICRO-TÂCHES

Micro-tâche 7.A — L'agenda du week-end prochain.

Chaque apprenant remplit un agenda fictif pour samedi et dimanche, puis circule pour trouver quelqu'un qui a prévu la même chose : « Qu'est-ce que tu vas faire samedi matin ? — Je vais faire du sport. — Moi aussi ! »

Micro-tâche 7.B — Le mensonge du week-end dernier.

Chaque apprenant raconte trois choses qu'il a faites le week-end dernier, dont une fausse. Les autres posent des questions au passé composé pour démasquer le mensonge.

Micro-tâche 7.C — Le bulletin météo.

Par groupes, présentez la météo de demain pour cinq villes (trois francophones, deux indonésiennes), avec une carte dessinée : « À Dakar, il va faire très chaud, 34 degrés. À Montréal, il va neiger. »

Micro-tâche 7.D — L'invitation impossible.

A propose cinq activités successives ; B doit refuser poliment quatre fois avec une raison différente à chaque fois, puis accepter la cinquième.

TÂCHE FINALE — « UN WEEK-END CHEZ MOI »

CONTEXTE Votre correspondant(e) francophone vient passer trois jours chez vous. Vous organisez tout.

Production 1 — Le message d'invitation avec programme (individuel, 120 à 150 mots)

Sur le modèle du Document 1, écrivez un courriel contenant :

- une formule d'accueil ;
- un programme heure par heure pour vendredi soir, samedi et dimanche, entièrement au futur proche ;
- au moins cinq lieux de votre ville et cinq activités différentes ;
- une prévision météo ;
- trois conseils (que prendre, comment s'habiller, quoi éviter) à l'impératif ;
- une question ouverte pour laisser le choix : « Si tu préfères..., dis-moi ! »

Production 2 — La négociation du programme (binôme, jeu de rôle, 4 minutes)

A a écrit le programme, B est l'invité(e). B doit :

- accepter au moins deux propositions ;
- refuser poliment au moins deux propositions avec une raison ;
- proposer au moins une activité de remplacement ;
- poser deux questions pratiques (heure, prix, transport, vêtements).

Vous devez arriver à un programme définitif accepté par les deux.

Production 3 — La carte postale au passé (individuel, 100 à 120 mots)

Le week-end est terminé. Écrivez la carte postale de l'invité(e) à sa famille, sur le modèle du Document 2 :

- au moins huit verbes au passé composé, dont trois avec être et un pronominal ;
- la météo au passé ;
- une opinion (C'était formidable / un peu fatigant...) ;
- une phrase de projet au futur proche pour finir.

Production 4 — L'album collectif « Nos week-ends » (collectif)

La classe rassemble toutes les cartes postales avec des photos ou des dessins, et compose une affiche ou un livret. Chacun lit à voix haute la carte d'un(e) camarade.

Grille d'évaluation de la tâche finale (sur 35)

Critère	Descripteur	Points
Accomplissement de la tâche	Les quatre productions sont réalisées, longueurs respectées	/5
Futur proche	Formation correcte, y compris négation et pronominaux	/5
Passé composé	Auxiliaire correct, participes justes, accords avec être	/6
Lexique loisirs / voyage / météo	Riche, varié, adapté au contexte	/4
Proposer, accepter, refuser	Formules variées, registre poli, raisons données	/5
Cohérence du texte	Marqueurs temporels, organisation chronologique, connecteurs	/4
Interaction	Écoute, réagit, négocie, aboutit à un accord	/3
Phonétique et lisibilité	[f] / [ʒ] ; rythme ; orthographe globalement lisible	/3
TOTAL		/35

POINT CULTURE — LOISIRS ET VACANCES EN FRANCE

- Les Français bénéficient de cinq semaines de congés payés par an, plus onze jours fériés. Beaucoup partent en août : les grandes villes se vident, de nombreux commerces ferment.
- Les vacances scolaires sont réparties par zones (A, B, C) pour étaler les départs : Toussaint, Noël, hiver, printemps, été.
- Le week-end prolongé (« faire le pont ») consiste à poser le vendredi quand le jeudi est férié.
- Destinations préférées : la mer (Méditerranée, Atlantique), la montagne (ski en février), et surtout... la famille : beaucoup de Français passent leurs vacances chez leurs parents ou grands-parents.
- Le dimanche reste consacré à la famille et au repos : marché le matin, repas de famille à midi, promenade l'après-midi.
- On s'invite volontiers chez soi, mais on prévient à l'avance : arriver sans prévenir est mal vu. On apporte un petit cadeau : des fleurs, du vin, un dessert.
- Ponctualité : pour un dîner chez des amis, arriver 10 à 15 minutes après l'heure dite est la norme — c'est le fameux « quart d'heure de politesse ».

 **RÉFLEXION INTERCULTURELLE** : En Indonésie, mudik (le retour au village pour l'Idul Fitri) est le grand moment des déplacements de l'année. Comparez avec le mois d'août français : qu'est-ce qui se ressemble ? Comment expliqueriez-vous mudik à un francophone en une phrase ?

AUTO-ÉVALUATION — PORTFOLIO CHAPITRE 7

Je peux...	 Facilement	 Avec de l'aide	 Pas encore
parler de mes projets	☐	☐	☐
raconter un événement passé	☐	☐	☐
parler de mes loisirs	☐	☐	☐
décrire le temps qu'il fait	☐	☐	☐
proposer une sortie	☐	☐	☐
accepter ou refuser poliment	☐	☐	☐
écrire une carte postale	☐	☐	☐

 *Corrigés : Annexe 1, Chapitre 7.*

ANNEXE 1 — CORRIGÉS

Corrigés de tous les exercices de systématisation.

Pour les productions écrites et orales libres, on trouvera une **proposition de corrigé** : d'autres réponses correctes sont possibles.

CORRIGÉS — CHAPITRE 0

0.1 a) B-O-N-J-O-U-R b) M-E-R-C-I c) F-R-A-N-Ç (c cédille)-A-I-S d) J-A-K-A-R-T-A e) Y-O-G-Y-A-K-A-R-T-A

0.2 a) Bonjour b) Bonsoir c) Salut d) Bonne nuit e) Au revoir f) Enchantée

0.3 a) vous b) tu c) vous d) vous e) tu

0.4 a) suis b) êtes c) sommes d) est e) sont f) es

0.5 a) le professeur b) la table c) l'étudiante d) les livres e) l'école f) le stylo g) la classe h) les hommes

0.6 a) sept b) dix-huit c) quinze d) douze e) onze f) dix-sept

0.7 a) Je suis français. b) Il est à Paris. c) Le café est chaud. d) Où est la fenêtre ? e) C'est mon frère.

0.8 1-c · 2-a · 3-b · 4-e · 5-d · 6-f

0.9 a) [y] b) [u] c) [y] d) [u] e) [y] f) [u]

0.10 Ordre : c – f – b – a – d – e

1 (c) Bonjour ! Vous êtes le nouvel étudiant ?

2 (f) Oui, monsieur. Bonjour.

3 (b) Je m'appelle Andi Pratama.

4 (a) Enchanté. Comment ça s'écrit, votre nom ?

5 (d) P-R-A-T-A-M-A.

6 (e) Merci. Bienvenue dans la classe !

CORRIGÉS — CHAPITRE 1

1.1 a) F (niveau débutant) b) F (elle habite à Yogyakarta) c) V d) V (indonésien, javanais, anglais) e) F (29 ans) f) ? (on ne sait pas) g) V (lundi à 18 h)

1.2 a) parlons b) habite c) travaillez d) étudient e) aime f) cherche

1.3 a) ai b) sommes c) avez d) est e) sont f) as

1.4 a) un b) une c) des d) une e) un f) des

1.5 a) ...est italienne. b) ...est vendeuse. c) ...est actrice. d) ...est boulangère. e) ...est journaliste. f) ...est indonésienne.

1.6 a) Je ne parle pas allemand. b) Elle n'est pas française. c) Nous n'avons pas de dictionnaire. d) Ils n'habitent pas à Lyon. e) Ce n'est pas un stylo. f) Je n'aime pas le café.

1.7

a) Est-ce que vous parlez français ? / Parlez-vous français ?

b) Est-ce qu'elle travaille ici ? / Travaille-t-elle ici ?

c) Est-ce qu'ils sont étudiants ? / Sont-ils étudiants ?

1.8 a) Comment b) Quel c) Quelle d) Où (est-ce que) e) Combien de f) Pourquoi g) Qu'est-ce que

1.9 a) Je m'appelle Marie. b) Je ne parle pas français. c) Où est-ce que vous habitez ? d) J'ai vingt-cinq ans. e) Je ne suis pas indonésienne.

1.10 a) Vous êtes étudiant. b) Nous avons un examen. c) Les étudiants arrivent. d) Ils ont deux enfants. e) C'est un ami. f) Elles habitent en Italie.

1.11 a) Benali b) algérienne c) à Toulouse, en France d) étudiant en informatique e) trois : arabe, français, un peu anglais f) l'espagnol g) il travaille dans un restaurant h) pour trouver des amis, parler français et découvrir la ville

1.12 — Proposition de corrigé

Bonjour ! Je m'appelle Sinta Dewi. J'ai vingt et un ans et je suis indonésienne. J'habite à Sleman, près de Yogyakarta. Je suis étudiante en tourisme à l'université. Je parle indonésien, javanais et anglais, et j'étudie le français depuis trois mois. Je ne parle pas japonais. J'aime la musique, le cinéma et la cuisine. Je n'aime pas beaucoup le sport. Je cherche un correspondant francophone pour pratiquer. À bientôt !

CORRIGÉS — CHAPITRE 2

2.1 a) deux (une sœur, Emma, et un frère, Nathan) b) infirmière (dans un hôpital) c) à Rennes, parce qu'elle est étudiante en droit d) le chien de la famille (12 ans) e) l'oncle de Lucas, le frère de son père f) 78 ans g) drôle et généreuse

2.2 a) le père b) la sœur c) la mère / la grand-mère d) l'oncle / le frère e) la cousine f) le petit-fils

2.3 a) mon b) ta c) Mon d) nos e) votre f) leurs g) **mon** amie (*devant voyelle, même au féminin*) h) Notre

2.4 a) grande, sportive b) gentilles, drôles c) vieux, heureux d) belle e) sérieuses, travailleuses f) roux, marron (*invariable*)

2.5 Réponses libres. *Proposition* : 1. mon grand-père · 2. ma sœur · 3. mon petit frère · 4. ma grand-mère. *Exemple de description* : « Ma sœur s'appelle Nadia. Elle a vingt-cinq ans. Elle est grande et mince, elle a les cheveux longs et noirs. Elle est très drôle et un peu bavarde. »

2.6 a) il y a b) il y a c) il n'y a pas d) Est-ce qu'il y a e) il y a

2.7 a) faites b) faisons c) fait d) font e) fais f) fais

2.8 a) vingt et un b) quarante-sept c) soixante-huit d) soixante et onze e) quatre-vingts f) quatre-vingt-douze g) quatre-vingt-dix-neuf h) cent

2.9 a) nasale [ẽ] b) non nasale [in] c) nasale [ã] d) non nasale [ãd] — attention : *grande* garde la voyelle [ã] mais le **d** se prononce, donc la syllabe se ferme ; on accepte les deux réponses si l'apprenant justifie e) nasale [õ] f) non nasale [ɔn] g) nasale [ẽ] h) non nasale [jen]

Note pour l'enseignant : l'essentiel est que l'apprenant entende la différence **cousin / cousine**, **bon / bonne**, **italien / italienne** — c'est-à-dire qu'une consonne nasale prononcée après la voyelle « dénasalise » la syllabe.

2.10

[ã]	[õ]	[ẽ]
enfant, tante, parents, grand	mon, nom, blond, maison	cousin, matin, brun, copain

2.11 — Proposition de corrigé

Dans ma famille, nous sommes cinq : mes parents, mes deux frères et moi. Mon père s'appelle Bambang. Il a cinquante-deux ans et il est professeur de mathématiques. Il est grand, un peu fort, et il a les cheveux gris. Il est calme et très patient. Ma mère s'appelle Ratih. Elle a quarante-huit ans, elle est infirmière. Elle est petite, elle a les cheveux noirs et courts. Elle est drôle et généreuse. Mon frère aîné a vingt-six ans, il est ingénieur. Mon petit frère a quatorze ans : il est bavard et un peu pénible, mais je l'adore. Nous avons aussi un chat.

CORRIGÉS — CHAPITRE 3

3.1

Profession	boulangère
Heure du lever	trois heures du matin
Jour de repos	le lundi
Ouverture du magasin	six heures et demie
Déjeuner	vers midi et quart
Après-midi	elle dort / fait la sieste (deux heures), puis les courses et les enfants
Coucher	vingt et une heures
Samedi soir	elle sort : cinéma ou dîner chez des amis

3.2 a) sept heures et quart b) dix heures et demie c) deux heures moins le quart (de l'après-midi) d) midi e) sept heures moins dix (du soir) f) minuit g) neuf heures vingt (du soir)

3.3 a) me lève b) nous couchons c) s'habille d) vous reposez e) se dépêchent f) te réveilles

3.4 a) Je ne me lève pas tôt. b) Nous ne nous couchons pas à minuit. c) Il ne se dépêche pas. d) Elles ne s'amusent pas en classe.

3.5 a) prends b) allons c) sortez d) prend e) vont f) comprends g) pars

3.6 a) Je fais souvent du sport. b) Il est toujours en retard. c) Nous mangeons rarement au restaurant. d) Elle ne regarde jamais la télévision. e) Vous prenez quelquefois le métro ?

3.7 a) jeudi b) samedi et dimanche c) janvier d) en décembre e) le 4 juin f) *lundi* = un lundi précis (ce lundi) ; *le lundi* = tous les lundis, habitude

3.8

- 1 Je me réveille à six heures et demie.
- 2 Je me douche et je m'habille.
- 3 Je prends mon petit-déjeuner.
- 4 Je prends le bus pour aller au travail.
- 5 Je déjeune à la cantine.
- 6 Je rentre à la maison à dix-huit heures.
- 7 Je dîne avec ma famille.
- 8 Je me couche vers vingt-trois heures.

3.9

[e]	[ɛ]
café, parler, les, été, vous chantez, réveil	mère, fête, semaine, très, maison, français

3.10 — Propositions

- a) À quelle heure est-ce que tu te lèves ?
- b) Qu'est-ce que tu prends ? / Comment est-ce que tu vas au travail ?
- c) Où est-ce que tu déjeunes ?
- d) Combien de fois par semaine est-ce que tu fais du sport ?
- e) Est-ce que tu travailles le dimanche ?

3.11 — Proposition de corrigé

Le lundi, je me réveille à cinq heures et demie. Je fais toujours ma prière, puis je prends une douche et je m'habille. Je prends mon petit-déjeuner à six heures et quart : je bois du thé et je mange du riz. Je pars à sept heures moins le quart. Je prends la moto pour aller à l'université ; le trajet dure vingt minutes. Mes cours commencent à sept heures et demie. Je déjeune à midi avec mes amis, souvent à la cantine. L'après-midi, j'étudie à la bibliothèque. Je rentre vers dix-sept heures. Le soir, je dîne à sept heures et je me couche rarement après vingt-deux heures.

CORRIGÉS — CHAPITRE 4

4.1 a) la poste b) au feu rouge, dans la rue Victor Hugo c) devant une pharmacie d) en face de la boulangerie e) à côté de la banque f) cinq minutes (environ 300 mètres) g) en prenant le bus numéro 12 ou le tramway h) derrière l'église

4.2 a) au b) à la c) à l' d) aux e) au f) à la g) à l' h) aux

4.3 a) de la b) du c) de l' d) des e) du f) de la

4.4 a) à Yogyakarta, en Indonésie b) au Japon c) de France d) aux États-Unis e) au Maroc f) du Canada g) à Paris et en Italie

4.5 a) Tournez à droite. b) Prenez la deuxième rue. c) Continuez tout droit. d) Traversez la place. e) N'allez pas à gauche.

4.6 a) Tourne à gauche. b) Va à la gare. c) Prends le bus. d) Dépêche-toi. e) Sois patient.

4.7 a) entre b) en face de / au-dessous de (*selon le plan : en face de*) c) à gauche du / en face du cinéma → **en face du cinéma** d) à droite du parc / en face de la poste e) entre

Réponses attendues : a) entre le cinéma et la poste b) en face de la banque c) en face du cinéma d) à droite du parc / en face de la poste e) entre l'église et la pharmacie

4.8 a) Il faut prendre le métro. b) Il ne faut pas fumer. c) Il faut marcher dix minutes. d) Il faut acheter un ticket.

4.9 1-c · 2-a · 3-d · 4-b · 5-f · 6-e · 7-h · 8-g

4.10 Mots avec [wa] : **trois, droite, voiture, noir, au revoir, pourquoi**
(*loin, moins, coin, point contiennent [wɛ]*)

4.11

- a) **F** — Annecy est au bord d'un lac, dans les Alpes.
- b) **F** — Le texte dit qu'il n'y a pas de métro.
- c) **V** — On peut louer un vélo ou un bateau.
- d) **V** — La vieille ville est piétonne, il faut marcher.
- e) **F** — Les magasins ferment souvent entre midi et deux heures.

4.12 — Proposition de corrigé

Salut Julien ! Bienvenue à Yogyakarta ! Pour venir chez moi depuis l'aéroport, prends le train jusqu'à la gare de Tugu : c'est direct, ça dure quarante minutes. À la sortie de la gare, tourne à gauche et continue tout droit jusqu'au grand carrefour. Prends la deuxième rue à droite. Mon immeuble est en face d'une petite mosquée, à côté d'un warung. C'est à dix minutes à pied. Si tu es fatigué, prends un taxi ou un Gojek, c'est facile. Appelle-moi quand tu arrives !

CORRIGÉS — CHAPITRE 5

5.1

Produit	Quantité
tomates	un kilo
fraises	une barquette
pommes	trois
citrons	deux
salade	une
Prix total	9,40 € (neuf euros quarante)
Monnaie rendue	0,60 € (soixante centimes)

5.2 a) Non, ils n'ont pas réservé. b) la soupe à l'oignon c) le poisson d) des légumes e) une carafe d'eau f) 42,50 € (quarante-deux euros cinquante)

5.3 a) du b) de l' c) de la d) des e) du f) de la g) du h) des

5.4 a) le b) du c) une d) les e) une f) du

5.5 a) Je ne mange pas de pain. b) Il n'y a pas d'eau. c) Elle ne boit pas de vin. d) Nous ne prenons pas de frites. e) Ce n'est pas du café. (*exception : après être, l'article ne change pas*) f) Tu ne veux pas de dessert.

5.6 a) d' b) de c) d' d) du e) de f) de g) de h) du i) de j) d'

5.7 a) veux b) pouvez c) devons d) boivent e) peut f) veux

5.8 a) Je voudrais un thé, s'il vous plaît. b) L'addition, s'il vous plaît. / Pourriez-vous m'apporter l'addition ? c) Tu pourrais me passer le sel, s'il te plaît ? d) J'aimerais voir la carte, s'il vous plaît.

5.9

Fruits	Légumes	Viandes	Produits laitiers	Féculents
la pomme, la banane	la tomate, la carotte	le poulet, le bœuf	le fromage, le lait, le yaourt	le riz, le pain, les pâtes

5.10 a) trois euros cinquante b) douze euros vingt c) quatre-vingts centimes d) quarante-sept euros quatre-vingt-dix

5.11 a) [y] b) [ø] c) [œ] d) [y] e) [ø] f) [œ] g) [ø] h) [œ]

5.12

- 1 Bonjour, une table pour deux, s'il vous plaît.
- 2 Bien sûr, installez-vous. Voici la carte.
- 3 Vous avez choisi ?
- 4 Je voudrais le poulet rôti.
- 5 Et comme boisson ?
- 6 Une carafe d'eau, s'il vous plaît.
- 7 Merci. L'addition, s'il vous plaît !

5.13 — Proposition de corrigé

Menu

Entrée : une salade de concombre au sésame.

Plat : du poulet au curry avec du riz et des haricots verts.

Dessert : de la salade de fruits (mangue, ananas, banane).

Boisson : du thé glacé et de l'eau.

Liste de courses (pour 4 personnes)

- 1 kilo de poulet
- 500 grammes de riz
- 300 grammes de haricots verts
- 2 concombres
- un peu d'huile, du sel, du poivre, des épices
- une mangue, un ananas, trois bananes
- une bouteille d'eau et un paquet de thé
- un pot de crème de coco

CORRIGÉS — CHAPITRE 6

6.1

	Annonce 1	Annonce 2
Type	appartement en colocation	studio
Surface	78 m ² (chambre : 12 m ²)	24 m ²
Étage	3e	5e
Ascenseur	oui	non
Pièces	3 chambres, salon, cuisine, salle de bains, W.-C. séparés, balcon	une pièce principale avec coin cuisine, salle d'eau
Meublé	oui (lit, bureau, armoire, étagère)	oui (lit, table, deux chaises, placard)
Loyer	420 €	560 €
Charges	comprises	non comprises
Balcon	oui	non (mais belle vue)
Animaux	acceptés	non

6.2 a) F (à gauche) b) V c) F (au fond du couloir) d) V e) F (séparées) f) F (très calme) g) V

6.3 a) C'est un appartement. Il est très clair. b) il y a c) C'est ma chambre. Elle est petite mais confortable. d) Ce sont des voisins sympathiques. e) C'est Camille. Elle est étudiante. f) Il n'y a pas d'ascenseur.

6.4 a) sur b) sous c) en face de d) à droite de e) entre... et f) au fond g) au-dessus

6.5 a) cet b) cette c) ces d) cet e) cette f) ces g) cet h) ce

6.6 a) un grand appartement b) une cuisine équipée c) une petite chambre d) des voisins sympathiques e) un nouvel immeuble f) une belle vue g) un quartier calme

6.7 a) une belle salle b) de grandes maisons c) une nouvelle résidence d) une vieille armoire e) des logements chers

6.8 a) **le loyer** (les autres sont des pièces) b) **un ascenseur** (les autres sont des meubles) c) **meublé** (les autres concernent la lumière) d) **le plafond** (les autres sont des personnes) e) **le tapis** (les autres sont des appareils électroménagers)

6.9 a) [z] b) [s] c) [z] d) [s] e) [z] f) [s] g) [z] h) [s]

6.10 — Proposition de corrigé

a) Le lit est sous la fenêtre.

b) Le bureau est à droite, sous l'étagère. / L'étagère est au-dessus du bureau.

c) Le tapis est au milieu de la pièce.

d) L'armoire est à gauche, en face du bureau.

e) La chaise est à côté de la porte, à droite.

6.11 — Proposition de corrigé

Studio meublé à louer — quartier Condongcatur

Joli studio de 20 m² au deuxième étage, dans un immeuble calme, à dix minutes de l'université en scooter. Une grande pièce claire avec un lit, un bureau, une armoire et une étagère. Un coin cuisine équipé (frigo, plaque). Une petite salle d'eau avec douche et W.-C. Il y a la climatisation, le wifi et un balcon avec vue sur le jardin. **Loyer : 1 200 000 roupies par mois, charges comprises.** Disponible le 1er septembre. Je cherche une personne calme, non-fumeuse, étudiante de préférence. Pas d'animaux. Contact : rina.putri@courriel.com

CORRIGÉS — CHAPITRE 7

7.1

Moment	Activité
Vendredi 19 h	Hugo va chercher Dewi à la gare
Vendredi soir	dîner dans un bouchon lyonnais, puis promenade au bord de la Saône
Samedi matin	visite du Vieux Lyon, funiculaire jusqu'à Fourvière
Samedi après-midi	musée ou shopping (au choix)
Samedi soir	raclette à la maison avec les amis d'Hugo
Dimanche matin	marché de la Croix-Rousse
Dimanche 17 h	train de Dewi
Météo	il va faire froid, il va pleuvoir samedi matin
À emporter	un manteau, un parapluie, de bonnes chaussures

7.2 a) vais partir b) allons visiter c) ne va pas venir d) allez faire e) vont prendre f) vas te lever g) va pleuvoir

7.3 a) mangé b) fini c) fait d) pris e) été f) eu g) allé h) vu i) bu j) venu k) écrit l) plu

7.4 a) ai b) est c) avons d) sont e) as f) êtes g) ont h) suis

7.5 a) J'ai visité Paris. b) Elle est allée au cinéma. c) Nous avons pris le bus. d) Ils sont arrivés à midi. e) Vous avez fait les courses. f) Tu as écrit une carte postale. g) Elle s'est levée tôt. h) Il a plu.

7.6 a) allée b) arrivés c) mangé (*pas d'accord avec avoir*) d) restées e) pris (*pas d'accord*) f) venue

7.7 a) Je n'ai pas compris. b) Elle n'est pas venue. c) Nous n'avons pas visité le musée. d) Ils ne se sont pas couchés tard.

7.8

Passé composé	Présent	Futur proche
1, 4	3, 6	2, 5

7.9 a) Il y a b) Il fait c) il pleut d) Il y a e) il neige f) Le ciel est

7.10 a) de la b) au c) du d) du e) aux f) de la g) de l' h) aux

7.11 — Proposition de corrigé

— Salut ! Ça te dit d'aller au cinéma samedi soir ?
— **Oui, avec plaisir ! Bonne idée.**
— Super ! On se retrouve à quelle heure ?
— **À dix-neuf heures trente devant le cinéma ?**
— Ah, c'est un peu tôt pour moi. **On peut se retrouver à vingt heures ?**
— **D'accord, ça me va très bien.**
— Et après, on peut manger une pizza ?
— **C'est gentil, mais je dois rentrer tôt. Une autre fois ? On peut prendre un café avant le film, si tu veux.**

7.12 a) [ʃ] b) [ʒ] c) [ʃ] d) [ʒ] e) [ʃ] f) [ʒ] g) [ʒ] h) [ʃ]

7.13 a) à Lyon b) Hugo c) ils ont visité la vieille ville et ils sont montés à la basilique de Fourvière d) il a plu le matin, il a fait beau l'après-midi e) du fromage et de la lavande f) parce que les amis d'Hugo parlent vite g) elle va retourner en France, à Marseille

7.14 — Proposition de corrigé

Le week-end dernier, je suis allée à Borobudur avec deux amies. Nous sommes parties très tôt : nous nous sommes levées à quatre heures du matin ! Nous avons pris la voiture et nous sommes arrivées vers six heures. Nous avons visité le temple et nous avons regardé le lever du soleil : c'était magnifique. J'ai pris beaucoup de photos. À midi, nous avons mangé dans un petit restaurant près du site. Il a fait très chaud, mais l'après-midi il a plu un peu. Nous sommes rentrées à Yogyakarta vers dix-huit heures. J'étais fatiguée mais très contente. Le mois prochain, je vais retourner là-bas avec ma famille.

ANNEXE 2 — ÉVALUATION FINALE DE TYPE DELF A1

Durée totale : 1 h 20 pour les épreuves collectives + 10 minutes d'entretien individuel (7 minutes de préparation).

Total : 100 points. Seuil de réussite : **50 / 100**, avec un minimum de **5 / 25** par épreuve.

ÉPREUVE 1 — COMPRÉHENSION DE L'ORAL (25 points, environ 20 min)

L'enseignant lit chaque document deux fois, lentement, avec une pause de 30 secondes entre les deux lectures.

Document 1 (6 points) — Message sur répondeur

« Bonjour, c'est le docteur Morel. J'appelle pour votre rendez-vous. Il est prévu jeudi 14 à quinze heures trente, mais je ne suis pas disponible. Est-ce que vous pouvez venir vendredi 15 à dix heures ? Rappelez-moi au 04 78 22 41 09. Merci, au revoir. »

1. Qui appelle ? (1 pt)
2. Quel était le rendez-vous prévu au départ ? (jour et heure) (2 pts)
3. Quel est le nouveau rendez-vous proposé ? (2 pts)
4. Notez le numéro de téléphone. (1 pt)

Document 2 (7 points) — Annonce dans un supermarché

« Chers clients, bonjour. Aujourd'hui et jusqu'à dimanche, profitez de nos promotions : le kilo de tomates à un euro cinquante, le poulet fermier à sept euros quatre-vingt-dix le kilo, et un paquet de café acheté, le deuxième offert. Rendez-vous au rayon fruits et légumes, à gauche de l'entrée. Le magasin ferme à vingt heures. Bonnes courses ! »

5. Jusqu'à quand durent les promotions ? (1 pt)
6. Combien coûte un kilo de tomates ? (2 pts)
7. Combien coûte le poulet ? (2 pts)
8. Où se trouve le rayon fruits et légumes ? (1 pt)
9. À quelle heure ferme le magasin ? (1 pt)

Document 3 (12 points) — Conversation

Léo — Salut Nour ! Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

Nour — Samedi, je vais travailler le matin, mais l'après-midi je suis libre.

Léo — Ça te dit d'aller à la piscine ?

Nour — Ah non, je n'aime pas beaucoup nager. On peut aller au musée ? Il y a une exposition sur la photographie.

Léo — D'accord ! C'est où ?

Nour — Au centre-ville, rue des Lilas. C'est en face de la bibliothèque. L'entrée coûte cinq euros pour les étudiants.

Léo — Parfait. On se retrouve à quelle heure ?

Nour — À quatorze heures devant le musée ? Il va faire beau samedi, on peut se promener après.

Léo — Super. À samedi !

10. Que fait Nour samedi matin ? (2 pts)
11. Quelle est la première proposition de Léo ? (2 pts)
12. Pourquoi Nour refuse-t-elle ? (2 pts)

13. Où se trouve le musée ? (2 pts)
14. Combien coûte l'entrée pour les étudiants ? (1 pt)
15. À quelle heure et où se retrouvent-ils ? (2 pts)
16. Quel temps va-t-il faire ? (1 pt)

ÉPREUVE 2 — COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (25 points, 30 min)

Document A (10 points) — Courriel

De : camille.rossi@courriel.fr

Objet : Notre appartement

Bonjour Andi,

Merci pour ton message. Oui, la chambre est toujours libre ! Elle fait 14 m² et elle est meublée : il y a un lit, un bureau, une armoire et une grande fenêtre. L'appartement est au quatrième étage, avec ascenseur. Il y a trois chambres, un salon, une cuisine équipée et une salle de bains.

Le loyer est de 390 euros, charges comprises. Internet est inclus, mais pas l'électricité.

Nous sommes deux : moi, je suis infirmière, et Sofiane est étudiant en droit. Nous sommes calmes, mais nous aimons cuisiner ensemble le dimanche soir !

L'appartement est rue Gambetta, à côté du parc, à dix minutes à pied de l'université. Le tramway est juste devant l'immeuble.

Tu peux visiter samedi à onze heures ? Réponds-moi vite, il y a d'autres personnes intéressées.

À bientôt,

Camille

1. Quelle est la surface de la chambre ? (1 pt)
2. Citez trois meubles de la chambre. (2 pts)
3. À quel étage se trouve l'appartement ? Y a-t-il un ascenseur ? (1 pt)
4. Quel est le loyer ? Qu'est-ce qui est inclus ? Qu'est-ce qui n'est pas inclus ? (2 pts)
5. Quelle est la profession de Camille ? (1 pt)
6. Que font les colocataires le dimanche soir ? (1 pt)
7. Comment aller à l'université depuis l'appartement ? (1 pt)
8. Quand est la visite proposée ? (1 pt)

Document B (8 points) — Programme

FÊTE DE LA FRANCOPHONIE — SAMEDI 21 MARS

10 h — Ouverture. Discours et petit-déjeuner français (croissants et chocolat chaud). *Salle A. Gratuit.*

11 h — Atelier cuisine. Apprenez à faire des crêpes. *Cuisine du 1er étage. 5 €. Inscription obligatoire.*

14 h — Projection. Un film français avec sous-titres. *Auditorium. 3 €.*

16 h — Jeu-concours. Quiz sur les pays francophones. Nombreux prix à gagner ! *Salle A. Gratuit.*

18 h — Concert. Musique du Sénégal et du Québec. *Cour intérieure. 8 €.*

Attention : en cas de pluie, le concert aura lieu dans l'auditorium.

9. Quelle activité est gratuite le matin ? (1 pt)
10. Quelle activité demande une inscription ? (1 pt)
11. Vous avez 10 euros. Quelles activités payantes pouvez-vous faire ? (2 pts)
12. Où a lieu le concert ? Et s'il pleut ? (2 pts)
13. À quelle heure commence le film ? (1 pt)
14. Quelle activité permet de gagner quelque chose ? (1 pt)

Document C (7 points) — Petites annonces

1. Vends vélo bleu, très bon état, 80 €. Tél. 06 12 34 56 78.
2. Cherche professeur de français pour enfant de 10 ans. Deux heures le mercredi après-midi. 15 €/heure.
3. Perdu : chat noir et blanc, quartier de la gare. Il s'appelle Minou. Récompense.
4. Donne cours de cuisine indonésienne. Samedi matin, chez moi. Gratuit, apportez les ingrédients !
5. Recherche colocataire pour studio partagé. 250 €/mois. Non-fumeur.

Associez la situation à l'annonce (une annonce par situation).

15. Vous voulez travailler avec un enfant. → Annonce n° (1 pt)
16. Vous n'avez pas beaucoup d'argent et vous aimez cuisiner. → Annonce n° (1 pt)
17. Vous cherchez un moyen de transport pas cher. → Annonce n° (1 pt)
18. Vous avez vu un animal dans la rue. → Annonce n° (1 pt)
19. Vous cherchez un logement bon marché. → Annonce n° (1 pt)
20. Combien coûte le vélo ? (1 pt)
21. Quel jour ont lieu les cours de cuisine ? (1 pt)

ÉPREUVE 3 — PRODUCTION ÉCRITE (25 points, 30 min)

Exercice 1 (10 points) — Remplir une fiche

Vous vous inscrivez à un club de sport en France. Complétez la fiche.

NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :/...../.....

NATIONALITÉ :

ADRESSE :

VILLE : CODE POSTAL :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

PROFESSION :

SPORT CHOISI :

JOURS DISPONIBLES :

Exercice 2 (15 points) — Écrire un message

Vous êtes en vacances dans une ville francophone. Vous écrivez une carte postale à un(e) ami(e) francophone (60 à 80 mots). Vous racontez :

- où vous êtes et depuis quand ;
- deux choses que vous avez faites ;
- le temps qu'il fait ;
- ce que vous allez faire demain ;
- n'oubliez pas la formule d'adresse et la formule finale.

Grille d'évaluation de l'exercice 2

Critère	Points
Respect de la consigne (format carte postale, longueur, toutes les informations)	/4
Capacité à informer et à raconter	/3
Lexique adapté (voyage, activités, météo)	/3
Morphosyntaxe : passé composé et futur proche	/3
Orthographe et cohérence	/2

ÉPREUVE 4 — PRODUCTION ORALE (25 points, 7 min de préparation, 5 à 7 min de passage)

Partie 1 — Entretien dirigé (5 points, 1 min 30)

L'examineur pose des questions simples : nom, âge, nationalité, profession, famille, goûts, langues.

Partie 2 — Échange d'informations (5 points, 2 min)

Le candidat tire au sort six cartes-mots et pose une question à l'examineur pour chacune.

Cartes : VACANCES · FAMILLE · SPORT · VILLE · PETIT-DÉJEUNER · WEEK-END · LANGUES · TRAVAIL · MUSIQUE · TRANSPORT

Partie 3 — Dialogue simulé (10 points, 2 à 3 min)

Le candidat tire un sujet au sort.

- **Sujet A** — Vous êtes dans une boulangerie en France. Vous achetez du pain, des viennoiseries et une boisson. Vous demandez le prix et vous payez.

- **Sujet B** — Vous cherchez la gare dans une ville française. Vous demandez votre chemin à un passant, vous vérifiez que vous avez compris, vous remerciez.

- **Sujet C** — Vous voulez louer une chambre. Vous téléphonez au propriétaire : vous posez des questions sur le logement, le loyer, le quartier et la date de disponibilité.

- **Sujet D** — Un(e) ami(e) français(e) vous invite au restaurant samedi soir. Vous n'êtes pas libre : vous refusez poliment, vous expliquez pourquoi et vous proposez un autre moment.

Grille d'évaluation de la production orale

Critère	Descripteur	Points
Peut se présenter et parler de soi	Entretien dirigé	/5
Peut poser des questions simples	Échange d'informations	/5
Peut demander et donner quelque chose, réagir	Dialogue simulé	/5
Lexique et correction lexicale	Étendue suffisante pour la situation	/4
Morphosyntaxe	Contrôle de structures simples	/3
Phonétique et fluidité	Intelligible malgré l'accent	/3

CORRIGÉ DE L'ÉVALUATION FINALE

Compréhension de l'oral

1. Le docteur Morel. 2. Jeudi 14 à 15 h 30. 3. Vendredi 15 à 10 h. 4. 04 78 22 41 09. 5. Jusqu'à dimanche. 6. 1,50 € le kilo. 7. 7,90 € le kilo. 8. À gauche de l'entrée. 9. À 20 h. 10. Elle travaille. 11. Aller à la piscine. 12. Parce qu'elle n'aime pas beaucoup nager. 13. Au centre-ville, rue des Lilas, en face de la bibliothèque. 14. 5 euros. 15. À 14 h, devant le musée. 16. Il va faire beau.

Compréhension

des

écrits

1. 14 m². 2. Un lit, un bureau, une armoire (*la grande fenêtre n'est pas un meuble*). 3. Au quatrième étage ; oui, il y a un ascenseur. 4. 390 €, charges comprises ; Internet est inclus ; l'électricité n'est pas incluse. 5. Infirmière. 6. Ils cuisinent ensemble. 7. À pied, en dix minutes. 8. Samedi à 11 h. 9. Le petit-déjeuner français / l'ouverture (10 h). 10. L'atelier cuisine. 11. Avec 10 € : **l'atelier cuisine**

(5 €) + la projection (3 €) = 8 €, ou bien le concert (8 €) seul. Toute autre combinaison dépasse 10 € (film + concert = 11 € ; atelier + concert = 13 €). 12. Dans la cour intérieure ; s'il pleut, dans l'auditorium. 13. À 14 h. 14. Le jeu-concours. 15. Annonce 2. 16. Annonce 4. 17. Annonce 1. 18. Annonce 3. 19. Annonce 5. 20. 80 €. 21. Le samedi matin.

Production écrite — Exercice 2, proposition de corrigé

Chère Léa,

Je suis à Montréal depuis mardi ! La ville est magnifique. Hier, j'ai visité le Vieux-Port et je suis montée au mont Royal : la vue est incroyable. J'ai aussi mangé une poutine, c'était très bon mais énorme !

Il fait froid, il a neigé ce matin, mais le ciel est bleu maintenant.

Demain, je vais aller au musée des Beaux-Arts et je vais retrouver des amis le soir.

Tu me manques ! Je t'embrasse très fort,

Rina

Ces transcriptions sont destinées à l'enseignant. Elles peuvent être distribuées aux apprenants **après** la phase de compréhension, jamais avant.

Mode d'emploi : l'enseignant lit chaque dialogue à voix haute (ou le fait enregistrer par deux locuteurs), à vitesse normale la première fois, un peu plus lentement la seconde.

Document 0.1 — « À la porte de la classe » → voir Chapitre 0, Document 1.

Document 1.1 — « À l'Alliance française » → voir Chapitre 1, Document 1.

Document 2.2 — « C'est qui, sur la photo ? » → voir Chapitre 2, Document 2.

Document 3.1 — « La journée de Sophie, boulangère » → voir Chapitre 3, Document 1.

Document 4.1 — « Pardon, je cherche la poste » → voir Chapitre 4, Document 1.

Document 5.1 — « Au marché » → voir Chapitre 5, Document 1.

Document 5.2 — « Au restaurant » → voir Chapitre 5, Document 2.

Document 6.1 — « La visite » → voir Chapitre 6, Document 2.

Conseil pédagogique. Tous les dialogues de ce module ont été écrits pour être **joués**. Faites-les enregistrer par les apprenants eux-mêmes en fin de chapitre : c'est un excellent travail de phonétique et de mémorisation, et cela constitue une banque sonore réutilisable d'une année sur l'autre.

ANNEXE 4 — PORTFOLIO DE L'APPRENANT

4.1 Mon passeport de langues

Nom	
Langues que je parle déjà	
Date de début du français	
Pourquoi j'apprends le français	
Mon objectif à la fin du module	

4.2 Ma grille globale « Je peux faire » — Niveau A1

À remplir en fin de module. Cochez uniquement ce que vous savez faire **sans aide**.

Comprendre — Écouter

Je comprends des salutations et des présentations.	☐
Je comprends des nombres, des prix et des heures.	☐
Je comprends des questions simples sur moi.	☐
Je comprends des consignes et des indications de chemin.	☐
Je comprends un message court sur un répondeur.	☐

Comprendre — Lire

Je comprends une petite annonce (logement, objet, service).	☐
Je comprends un menu, une carte, une liste de prix.	☐
Je comprends un courriel personnel simple.	☐
Je comprends un programme, une affiche, un horaire.	☐
Je comprends des panneaux et des consignes écrites.	☐

Parler — S'exprimer en continu

Je peux me présenter en une minute.	☐
Je peux décrire ma famille et mes amis.	☐
Je peux raconter ma journée.	☐
Je peux décrire mon logement et mon quartier.	☐
Je peux parler de mes projets et de mon week-end passé.	☐

Parler — Prendre part à une conversation

Je peux saluer et prendre congé de façon adaptée.	☐
Je peux poser des questions personnelles simples.	☐
Je peux faire des achats et demander un prix.	☐
Je peux commander au restaurant.	☐
Je peux demander mon chemin et le comprendre.	☐
Je peux proposer, accepter et refuser poliment.	☐
Je peux dire que je ne comprends pas et demander de répéter.	☐

Écrire

Je peux remplir un formulaire avec mes informations.	☐
Je peux écrire un message de présentation.	☐
Je peux écrire une petite annonce.	☐
Je peux écrire une carte postale au passé.	☐
Je peux écrire une invitation avec un programme.	☐

4.3 Mon dossier de productions

Conservez au moins une production par chapitre : photo de l'affiche, fiche de trombinoscope, album de famille, enregistrement de l'interview, mini-guide, carte du restaurant, annonce de colocation, carte postale.

Chapitre	Production conservée	Date	Ce que je ferais mieux la prochaine fois
0			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

4.4 Mon carnet de stratégies

Difficulté	Ma stratégie
Je ne connais pas un mot	<i>Comment on dit... ? / je décris avec d'autres mots / je montre</i>
Je n'ai pas compris	<i>Pardon ? Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? Plus lentement ?</i>
J'oublie le genre des noms	J'apprends toujours le nom avec son article, en deux couleurs
Je n'ose pas parler	Je prépare trois phrases à l'avance ; l'erreur fait partie de l'apprentissage
Je n'entends pas la différence entre deux sons	J'écoute des paires minimales, je me réenregistre et je compare

ANNEXE 5 — GUIDE PÉDAGOGIQUE : CONDUIRE UNE SÉQUENCE ACTIONNELLE

5.1 Répartition horaire indicative d'un chapitre (14 h)

Phase	Durée	Modalité
Déclencheur et annonce de la tâche	1 h	Groupe classe
Compréhension orale et écrite	2 h 30	Individuel puis binômes
Repérage et conceptualisation	2 h	Binômes puis classe
Systématisation (exercices)	3 h	Individuel, correction collective
Phonétique	1 h	Classe, écoute et production
Micro-tâches	2 h	Binômes, petits groupes
Tâche finale	2 h	Groupes, présentation publique
Évaluation, portfolio, culture	30 min	Individuel et classe

5.2 Sept principes de mise en œuvre

1. **Annoncer la tâche finale dès la première heure.** Les apprenants apprennent mieux quand ils savent à quoi va servir ce qu'ils apprennent.
2. **Ne jamais expliquer une règle avant de l'avoir fait observer.** Faites repérer les formes dans le document, faites formuler l'hypothèse par les apprenants, puis validez.
3. **Faire précéder toute production écrite d'une production orale.** L'oral prépare l'écrit, jamais l'inverse en A1.
4. **Accepter l'erreur pendant les phases de production fluide ;** corriger pendant les phases de systématisation. Distinguez clairement les deux moments pour les apprenants.
5. **Rendre les productions publiques.** Une affiche au mur, une vidéo envoyée à une vraie classe partenaire, un menu imprimé : la tâche n'est réellement actionnelle que si elle a un destinataire.
6. **Évaluer avec la grille, et donner la grille avant la tâche.** Les critères sont un outil d'apprentissage, pas seulement de notation.
7. **Faire circuler.** Les apprenants doivent se lever, changer de partenaire, interroger plusieurs personnes. Une classe A1 réussie est une classe bruyante.

5.3 Différenciation

Profil	Aménagement
Apprenant très lent / peu scolarisé	Réduire la tâche finale à ses deux étapes essentielles ; fournir des amorces de phrases ; autoriser le support visuel permanent
Faux débutant	Confier le rôle de « médiateur » dans les binômes ; demander une production plus longue ou une contrainte supplémentaire
Grand groupe (plus de 25)	Faire réaliser les tâches finales en groupes de 4 ; organiser les présentations en « marché » (les groupes tournent) plutôt qu'en frontal
Cours en ligne	Remplacer les affiches par un mur collaboratif numérique ; les vidéos se déposent dans un dossier partagé
Sans Internet	Utiliser systématiquement les « plans B » image de chaque chapitre et les documents imprimés du module

5.4 Grille générique d'évaluation d'une tâche actionnelle

Compétence	0–25 %	25–50 %	50–75 %	75–100 %
Accomplissement	La tâche n'est pas réalisée	Réalisée partiellement	Réalisée, quelques oublis	Entièrement réalisée
Intelligibilité	Incompréhensible	Compréhensible avec beaucoup d'effort	Globalement compréhensible	Compréhensible sans effort
Lexique	Très insuffisant	Limité, répétitif	Suffisant pour la situation	Varié et précis
Morphosyntaxe	Formes non contrôlées	Erreurs fréquentes gênant le sens	Structures simples contrôlées	Bon contrôle du niveau A1
Interaction	Ne réagit pas	Réagit avec de l'aide	Réagit et relance	Coopère activement

ANNEXE 6 — MÉMENTO GRAMMATICAL A1

Tout ce qui a été vu dans le module, rassemblé sur quelques pages, pour réviser avant l'examen.

6.1 Les déterminants

	Masculin	Féminin	Devant voyelle	Pluriel
Défini	le livre	la table	l'école	les livres
Indéfini	un livre	une table	un ami	des livres
Partitif	du pain	de la salade	de l'eau	des légumes
Possessif (je)	mon frère	ma sœur	mon amie	mes parents
Démonstratif	ce salon	cette chambre	cet appartement	ces meubles

Après une négation : *un, une, des, du, de la, de l'* → **de / d'**

J'ai un frère → *Je n'ai pas **de** frère.* *Il y a de l'eau* → *Il n'y a pas **d'**eau.*

Sauf après le verbe être : *Ce n'est pas **un** stylo.*

Après une quantité : toujours **de / d'**

*un kilo **de** tomates · beaucoup **de** sucre · une bouteille **d'**eau*

6.2 Les articles contractés

à + le = au	à + les = aux	de + le = du	de + les = des
Je vais au cinéma.	Je vais aux toilettes.	Je viens du marché.	Je viens des magasins.

à + la, à l', de la, de l' ne changent pas.

6.3 Les verbes au présent

	ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	PRENDRE
je	suis	ai	vais	fais	prends
tu	es	as	vas	fais	prends
il/elle/on	est	a	va	fait	prend
nous	sommes	avons	allons	faisons	prenons
vous	êtes	avez	allez	faites	prenez
ils/elles	sont	ont	vont	font	prennent

	VOULOIR	POUVOIR	DEVOIR	BOIRE	VENIR	SORTIR
je	veux	peux	dois	bois	viens	sors
tu	veux	peux	dois	bois	viens	sors
il/elle	veut	peut	doit	boit	vient	sort
nous	voulons	pouvons	devons	buvons	venons	sortons
vous	voulez	pouvez	devez	buvez	venez	sortez
ils/elles	veulent	peuvent	doivent	boivent	viennent	sortent

Verbes en -ER (modèle : PARLER) : *je parle · tu parles · il parle · nous parlons · vous parlez · ils parlent*

Verbes pronominaux (modèle : SE LEVER) : *je **me** lève · tu **te** lèves · il **se** lève · nous **nous** levons · vous **vous** levez · ils **se** lèvent*

6.4 Les trois temps du A1

	Formation	Exemple
Présent	radical + terminaisons	Je visite le musée.
Passé composé	<i>avoir</i> ou <i>être</i> + participe passé	J' ai visité / Je suis allé(e)
Futur proche	<i>aller</i> au présent + infinitif	Je vais visiter

Auxiliaire ÊTRE : aller, venir, arriver, partir, entrer, sortir, monter, descendre, naître, mourir, rester, tomber, passer, retourner, devenir, revenir — **et tous les verbes pronominaux**. Le participe s'accorde avec le sujet : *elle est allée, ils sont partis*.

Participes passés irréguliers fréquents : avoir → eu · être → été · faire → fait · prendre → pris · comprendre → compris · voir → vu · boire → bu · lire → lu · vouloir → voulu · pouvoir → pu · devoir → dû · dire → dit · écrire → écrit · mettre → mis · venir → venu · pleuvoir → plu

6.5 La négation

Forme	Exemple
ne... pas	Je ne parle pas français.
ne... jamais	Je ne sors jamais le soir.
avec voyelle	Elle n'est pas française.
au passé composé	Je n'ai pas compris. Elle n'est pas venue.
au futur proche	Je ne vais pas sortir.
pronominaux	Je ne me lève pas tôt.
impératif	Ne tournez pas à droite.

6.6 L'interrogation

Registre	Structure	Exemple
Familier	intonation ↗	Tu habites où ?
Standard	<i>est-ce que</i>	Où est-ce que tu habites ?
Soutenu	inversion	Où habitez-vous ?

Mots interrogatifs : qui · que / qu'est-ce que · où · quand · comment · pourquoi · combien (de) · quel / quelle / quels / quelles

6.7 L'accord des adjectifs

Règle	M. sing.	F. sing.	M. plur.	F. plur.
générale	grand	grande	grands	grandes
déjà en -e	jeune	jeune	jeunes	jeunes
-eux → -euse	heureux	heureuse	heureux	heureuses
-if → -ive	sportif	sportive	sportifs	sportives
-ien → -ienne	italien	italienne	italiens	italiennes
-er → -ère	cher	chère	chers	chères
irréguliers	beau / bel	belle	beaux	belles
	vieux / vieil	vieille	vieux	vieilles
	nouveau / nouvel	nouvelle	nouveaux	nouvelles
invariables	marron, orange	marron, orange	marron, orange	marron, orange

Place : après le nom en général ; **avant** pour *beau, joli, jeune, vieux, nouveau, bon, mauvais, grand, petit, gros, long, même, autre, premier, dernier*.

6.8 L'impératif

	tu	nous	vous
tourner	Tourne	Tournons	Tournez
prendre	Prends	Prenons	Prenez
aller	Va	Allons	Allez
être	Sois	Soyons	Soyez
avoir	Aie	Ayons	Ayez

Pas de -s à la 2e personne pour les verbes en -ER et pour *aller*.

Pronominaux : *Dépêche-toi ! Levez-vous !* mais *Ne te dépêche pas.*

6.9 Les constructions à retenir

Construction	Exemple
avoir + âge	J' ai 20 ans.
être + profession (sans article)	Elle est médecin.
il y a + existence	Il y a trois chambres.
c'est + nom / il est + adjectif	C'est un appartement. Il est clair.
il faut + infinitif	Il faut prendre le bus.
faire du / de la / de l' + activité	Je fais du sport.
jouer au / à la / aux + jeu	Je joue au tennis.
jouer du / de la / de l' + instrument	Je joue du piano.
il fait + météo	Il fait beau.
je voudrais + nom / infinitif	Je voudrais un café.

6.10 Les prépositions de lieu

Sans de : sur · sous · dans · devant · derrière · entre · contre · chez

Avec de (donc contraction) : à côté **du** · en face **de la** · près **des** · loin **du** · au-dessus **du** · au-dessous **de la** · au fond **du** · au milieu **de la** · au coin **de la** · à droite **du** · à gauche **de la** · jusqu'**au**

Villes et pays : à Paris · **en** France (fém.) · **au** Japon (masc.) · **aux** États-Unis (plur.) · je viens **de** Paris / **de** France / **du** Japon / **des** États-Unis

ANNEXE 7 — LEXIQUE THÉMATIQUE A1

Cochez ✓ les mots que vous connaissez. Écrivez la traduction dans votre langue dans la colonne de droite : ce cahier de vocabulaire est à vous.

7.1 L'identité

Français	✓	Ma traduction
le nom, le prénom	☐	
l'âge, un an	☐	
la nationalité	☐	
l'adresse, le code postal	☐	
le numéro de téléphone	☐	
l'adresse électronique / le courriel	☐	
la date de naissance	☐	
célibataire, marié(e), divorcé(e)	☐	
une profession, un métier	☐	
étudiant(e), professeur(e), médecin, ingénieur(e)	☐	
infirmier / infirmière, vendeur / vendeuse	☐	
serveur / serveuse, boulanger / boulangère	☐	
journaliste, architecte, avocat(e)	☐	

7.2 La famille

Français	✓	Ma traduction
les parents, le père, la mère	☐	
le fils, la fille, les enfants	☐	
le frère, la sœur	☐	
les grands-parents, le grand-père, la grand-mère	☐	
l'oncle, la tante, le cousin, la cousine	☐	
le mari, la femme	☐	
le neveu, la nièce	☐	

7.3 La description

Français	✓	Ma traduction
grand, petit, mince, fort	☐	
les cheveux courts / longs / raides / bouclés	☐	
blond, brun, roux, châtain, gris, blanc	☐	
les yeux bleus / verts / marron / noirs	☐	
porter des lunettes, une barbe	☐	

Français	✓	Ma traduction
sympathique, gentil, drôle, calme	☐	
timide, bavard, généreux, sérieux	☐	
travailleur, paresseux, patient, têtu	☐	

7.4 Le quotidien

Français	✓	Ma traduction
se réveiller, se lever, se coucher	☐	
se laver, se doucher, s'habiller	☐	
se préparer, se dépêcher, se reposer	☐	
prendre le petit-déjeuner, déjeuner, dîner	☐	
travailler, étudier, rentrer, sortir	☐	
l'heure, une minute, midi, minuit	☐	
tôt, tard, en retard, en avance, à l'heure	☐	
toujours, souvent, quelquefois, rarement, ne... jamais	☐	

7.5 La ville

Français	✓	Ma traduction
la gare, l'aéroport, l'arrêt, la station	☐	
la mairie, la poste, la banque, l'hôpital	☐	
la pharmacie, la boulangerie, le supermarché	☐	
le musée, le cinéma, la bibliothèque, le parc	☐	
la rue, l'avenue, la place, le pont, le carrefour	☐	
le feu (rouge), le trottoir, le rond-point	☐	
tout droit, à droite, à gauche, traverser	☐	
le bus, le métro, le tramway, le train, le vélo	☐	

7.6 L'alimentation

Français	✓	Ma traduction
le pain, le riz, les pâtes, les frites	☐	
la viande, le poulet, le bœuf, le poisson	☐	
les fruits, les légumes, une pomme, une tomate	☐	
le lait, le fromage, le beurre, un œuf	☐	
le sucre, le sel, le poivre, l'huile	☐	
l'eau, le café, le thé, le jus de fruit	☐	
un kilo, un litre, un paquet, une bouteille	☐	
la carte, le menu, l'entrée, le plat, le dessert	☐	
l'addition, le prix, cher, bon marché	☐	

7.7 Le logement

Français	✓	Ma traduction
une maison, un appartement, un studio	☐	
l'entrée, le salon, la cuisine, la chambre	☐	
la salle de bains, les toilettes, le couloir	☐	
le balcon, la terrasse, le jardin, le garage	☐	
un lit, une table, une chaise, un canapé	☐	
une armoire, un placard, une étagère, un bureau	☐	
le frigo, le four, le lave-linge	☐	
l'étage, l'ascenseur, l'escalier, le mur	☐	
le loyer, les charges, le propriétaire, le locataire	☐	

7.8 Les loisirs, le temps, le voyage

Français	✓	Ma traduction
faire du sport, du vélo, de la natation	☐	
jouer au football, aux cartes, du piano	☐	
aller au cinéma, au concert, au musée	☐	
se promener, lire, cuisiner, voyager	☐	
les vacances, un voyage, un séjour, une valise	☐	
un billet, une réservation, un aller-retour	☐	
il fait beau / mauvais / chaud / froid	☐	
il pleut, il neige, le soleil, le vent, les nuages	☐	
le printemps, l'été, l'automne, l'hiver	☐	

7.9 Les mots de la classe

Français	✓	Ma traduction
le livre, le cahier, le stylo, le crayon	☐	
la table, la chaise, le tableau, la porte	☐	
un exercice, une question, une réponse	☐	
un mot, une phrase, un texte, une leçon	☐	
Je ne comprends pas.	☐	
Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?	☐	
Comment on dit... en français ?	☐	
Qu'est-ce que ça veut dire ?	☐	
Comment ça s'écrit ?	☐	

BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

1. Cadres de référence et textes officiels

- **Conseil de l'Europe** (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Paris : Didier.
- **Conseil de l'Europe** (2018 ; éd. française 2021). *Cadre européen commun de référence pour les langues — Volume complémentaire*. Strasbourg : Éditions du Conseil de l'Europe. (*Descripteurs actualisés, médiation, compétence plurilingue.*)
- **Beacco, J.-C., Lepage, S., Porquier, R. & Riba, P.** (2008). *Niveau A1 pour le français — Un référentiel*. Paris : Didier. (*Inventaire de référence des contenus du niveau A1 : notions, fonctions, grammaire, lexique.*)
- **Beacco, J.-C.** (2007). *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier.
- **France Éducation international**. *DEL F A1 — descriptif des épreuves, exemples de sujets et grilles d'évaluation*.

2. Didactique du FLE et perspective actionnelle

- **Bérard, É.** (1991). *L'approche communicative : théorie et pratiques*. Paris : CLE International.
- **Bourguignon, C.** (2010). *Pour enseigner les langues avec le CECRL : clés et conseils*. Paris : Delagrave.
- **Cuq, J.-P. (dir.)** (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE International / ASDIFLE.
- **Cuq, J.-P. & Gruca, I.** (2017). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* (nouvelle éd.). Grenoble : PUG.
- **Puren, C.** (2004-2014). Travaux sur la perspective actionnelle et la notion d'*agir social* (articles disponibles sur le site personnel de l'auteur, <https://www.christianpuren.com>).
- **Robert, J.-P., Rosen, É. & Reinhardt, C.** (2011). *Faire classe en FLE — Une approche actionnelle et pragmatique*. Paris : Hachette FLE.
- **Rosen, É.** (2009). « Perspective actionnelle et approche par les tâches en classe de langue », *Le Français dans le monde — Recherches et applications*, n° 45.
- **Tagliante, C.** (2006). *La classe de langue* (nouvelle éd.). Paris : CLE International.
- **Tagliante, C.** (2005). *L'évaluation et le Cadre européen commun*. Paris : CLE International.

3. Grammaire, lexique, phonétique de référence

- **Grégoire, M. & Thiévenaz, O.** *Grammaire progressive du français — Niveau débutant*. Paris : CLE International.
- **Miquel, C.** *Vocabulaire progressif du français — Niveau débutant*. Paris : CLE International.
- **Charliac, L. & Motron, A.-C.** *Phonétique progressive du français — Niveau débutant*. Paris : CLE International.
- **Abry, D. & Chalaron, M.-L.** (2010). *Les 500 exercices de phonétique — A1/A2*. Paris : Hachette FLE.
- **Léon, P.** (2011). *Phonétisme et prononciations du français*. Paris : Armand Colin.
- **Poisson-Quinton, S., Mimran, R. & Mahéo-Le Coadic, M.** *Grammaire expliquée du français — Niveau débutant*. Paris : CLE International.

4. Méthodes de FLE niveau A1 (pour compléter ou comparer)

- *Édito A1*, Paris : Didier.
- *Cosmopolite 1 (A1)*, Paris : Hachette FLE.

- *Alter Ego + 1 (A1)*, Paris : Hachette FLE.
- *Défi 1 (A1)*, Paris : Maison des Langues.
- *Latitudes 1 (A1/A2)*, Paris : Didier.
- *Inspire 1 (A1)*, Paris : Hachette FLE.
- *Travailler en français en entreprise 1 — Niveaux A1/A2 du CECR* (2007). Paris : Didier. (Pour un public en français sur objectifs spécifiques.)

5. Sitographie — Ressources gratuites vérifiées (consultées en août 2026)

Plateformes institutionnelles

Ressource	Adresse	Usage
TV5MONDE Apprendre	https://apprendre.tv5monde.com	Des milliers d'exercices A1 à B2 à partir de vidéos authentiques ; gratuit ; existe aussi en application (TV5MONDE EDU)
TV5MONDE Enseigner	https://enseigner.tv5monde.com	Fiches pédagogiques prêtes à l'emploi pour les enseignants
Collection <i>Ici, ensemble</i>	https://enseigner.tv5monde.com/collection/ici-ensemble	Fiches A1.1 / A1 pour adultes débutants (logement, travail, vie citoyenne)
Parlons français, c'est facile !	https://parlonsfrancais.francophonie.org	Portail de la Francophonie, ressources et jeux
RFI Savoirs / Français facile	https://savoirs.rfi.fr	Journaux en français facile, exercices, transcriptions
Le français en ligne (FLE.fr)	https://www.fle.fr/Le-francais-en-ligne	Répertoire officiel de ressources d'apprentissage en ligne
Français premiers pas (CAVILAM – Alliance Française)	Application mobile gratuite	8 parcours pour débutants complets : saluer, chemin, transports, hôtel, restaurant, épicerie, vêtements, loisirs

Sites d'exercices

Ressource	Adresse
Le Point du FLE — débutants	https://www.lepointdufle.net/p/debutants.htm
Bonjour de France	https://www.bonjourdefrance.com/
Français facile	https://www.francaisfacile.com
Podcast français facile	https://www.podcastfrancaisfacile.com

Chaînes YouTube utiles

Chaîne	Adresse	Niveau
Learn French with Alexa	https://www.youtube.com/@learnfrenchwithalexa	Grand débutant (explications en anglais)
Easy French	https://www.youtube.com/@EasyFrench	A1–B1, micro-trottoirs sous-titrés
Français avec Pierre	https://www.youtube.com/@FrancaisavecPierre	A2–B2, grammaire et phonétique
Piece of French	https://www.youtube.com/c/PieceofFrench	A2–B1, vlogs de la vie quotidienne
French mornings with Elisa	https://www.youtube.com/c/FrenchmorningswithElisa	A2–B1, prononciation et français réel
innerFrench	https://www.youtube.com/c/innerFrench	B1+, pour la suite du parcours

Banques d'images libres de droits (pour fabriquer ses propres déclencheurs)

Ressource	Adresse	Licence
Wikimedia Commons	https://commons.wikimedia.org	Licences libres, attribution selon le fichier
Pexels	https://www.pexels.com	Usage gratuit, y compris pédagogique
Unsplash	https://unsplash.com	Usage gratuit
Pixabay	https://pixabay.com	Usage gratuit

⚠ **Note sur les droits.** Les vidéos YouTube peuvent être **montrées en classe** par diffusion en direct depuis la plateforme. Il ne faut ni les télécharger, ni les redistribuer, ni les intégrer à un document vendu. Pour tout usage au-delà de la classe, privilégiez les ressources sous licence libre ou les plateformes institutionnelles (TV5MONDE, RFI) qui autorisent explicitement l'exploitation pédagogique.

Références sur la culture francophone citées dans les « Points culture »

- **UNESCO**, *Le repas gastronomique des Français*, inscrit en 2010 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.
- **Organisation internationale de la Francophonie (OIF)**, <https://www.francophonie.org> — données sur la langue française dans le monde.
- **Service-public.fr** — informations officielles sur le PACS, le logement locatif, les aides au logement.

FIN DU MODULE

Après le A1 ?

Les apprenants qui ont validé ce module sont prêts à préparer le **DEL F A1** puis à aborder le niveau **A2** : parler de leur passé plus en détail, exprimer des opinions, décrire des expériences, comparer, expliquer un problème et demander de l'aide.

Bon courage, et surtout : parlez, faites des erreurs, recommencez. C'est comme ça qu'on apprend une langue.

Module « Français en action — Niveau A1 », version d'août 2026. Conçu selon la perspective actionnelle du Cadre européen commun de référence pour les langues. Tous les dialogues et documents pédagogiques du module sont des créations originales, librement reproductibles à des fins d'enseignement.